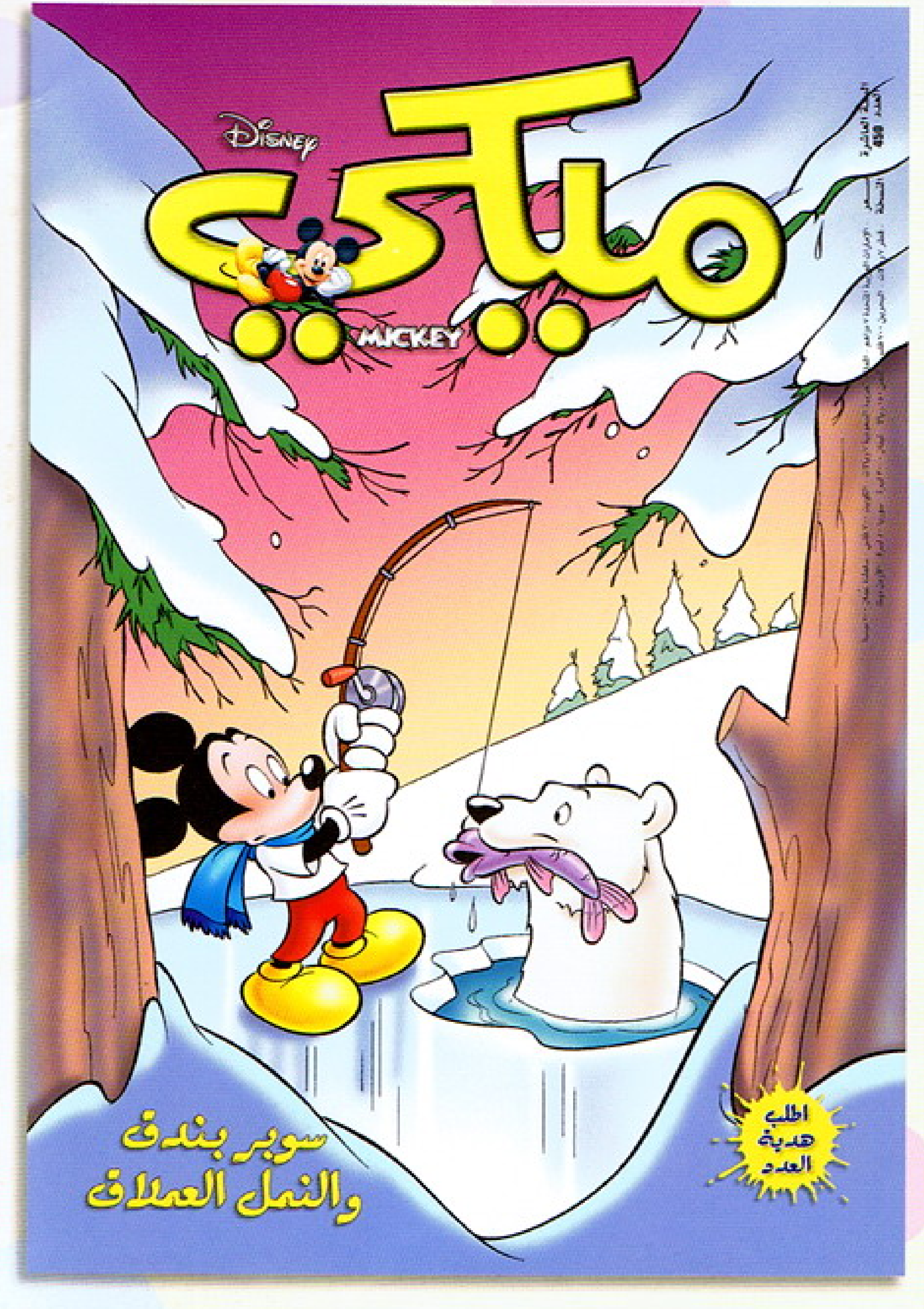
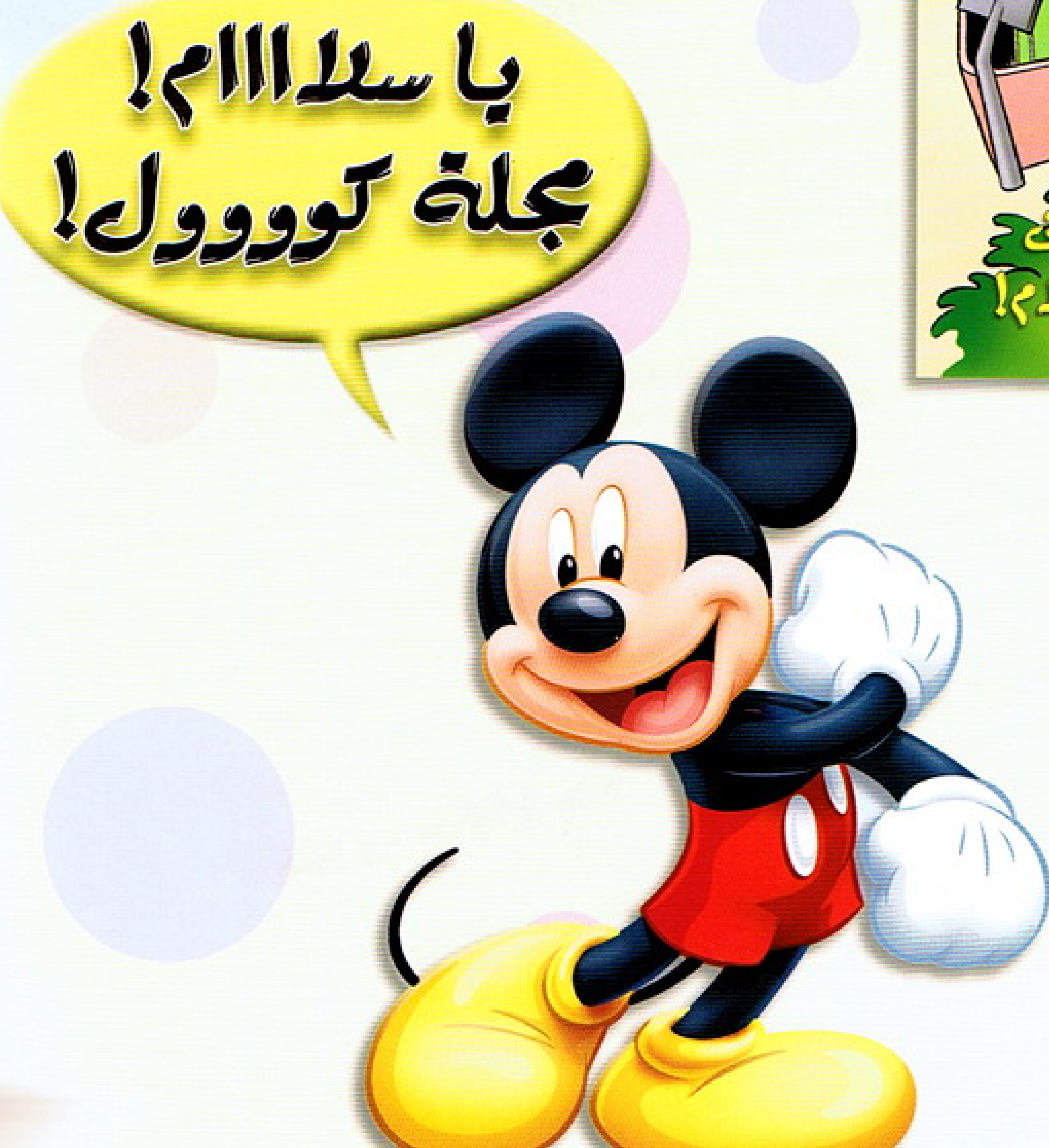

DISNEY
ميني
MINNIE
وردة وفلة
وياسمينة
وقليل من المرح!
313
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
اطلب
هدية
العدد


كل خميس


ميكي
MICKEY
سوبر بندق
والنمل العملاق
اطلب
هدية
العدد


ميكي
MICKEY
الدخول 60 درهم
الساعة
10
فلس
سارق
الأحلام!
اطلب
هدية
العدد


يا سلاااام!
مجلة كووول!


المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع



صديقاتي الفتيات: هل تعرفن أن ربيع الإمارات مختلف تماماً عن ربيع أي مكان؟ لا تستغربن صديقاتي، هنا يصبح الجو أكثر جمالاً وسخونة، ومعه تسخن مشاعرنا أيضاً، خصوصاً ونحن نعيش فيه أعياداً جميلة مثل عيد الأم وعيد الربيع.

في إماراتنا تعيش قوميات عديدة، وجنسيات مختلفة، فضلاً عن أهلها، وبهذا التنوع في الأشكال والأجناس، يجمعنا عيد واحد، تتوحد فيه المشاعر، وهو عيد الأم. عزيزاتي: هل فكرتن في كتابة موضوع عن هذين العيدين؟ ترى كيف تفكرن فيه؟

وما هي الطريقة التي تعبّرن بها عن حبكن لوالداتكن؟ ربما قد فكرتن في شراء هدية ما، لا بأس لكن هناك هدايا أخرى ينبغي التفكير فيها أيضاً.

يقال إننا أمهات صغيرات، هل فكرنا في معنى هذا القول؟ وكيف سنتصرف؟ ألا تعتقدن أن أجمل هدية نقدّمها لأمهاتنا هي تلك التي نتمنى أن يهدينا إياها؟ أعتقد أن الحب والاحترام هما الهدية الأجمل.. أليس كذلك؟!

ما آراؤكن؟ اكتبن لي وسنناقش الأمر في العدد المقبل.

أسرة التحرير

«كوكبة» ... هل ترغبين في .. أوه آسفة!

أوه، شكراً سيد «بلاتين» ! شكراً!

كوكبة

حظ الصحفية









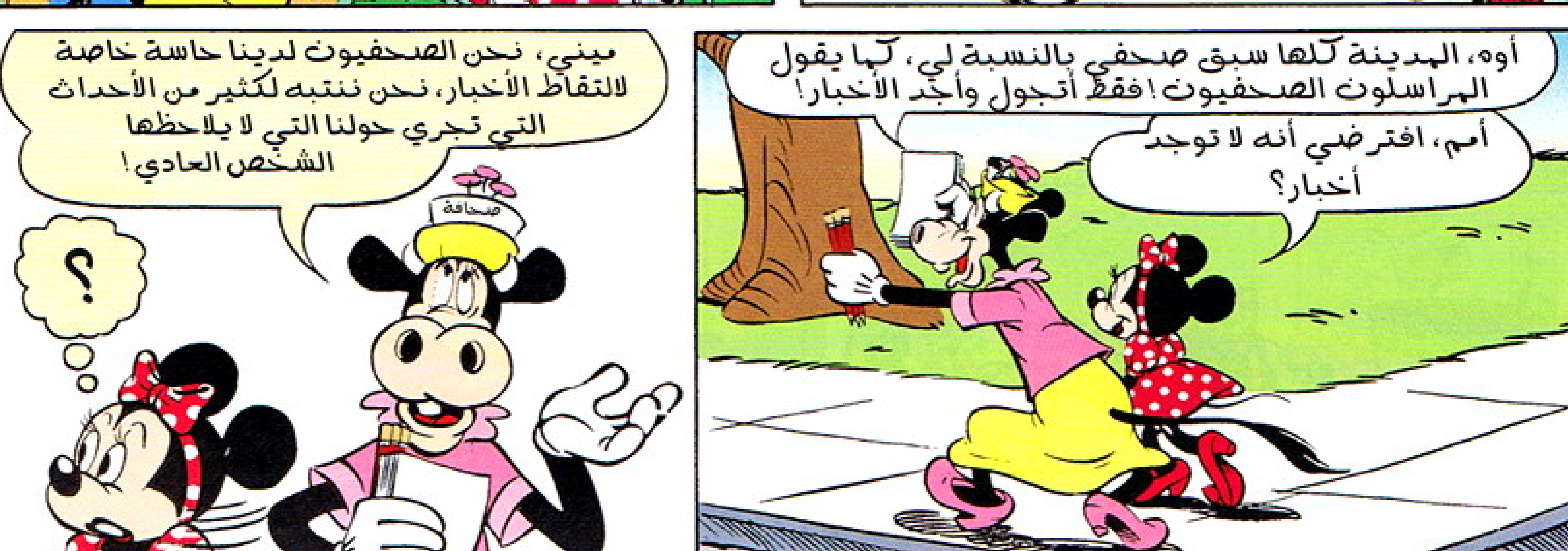




حسناً، كنت ذاهبة إلى استعراض الدمى، لكن الخروج معك أكثر تشويقاً!
لنرى .. دفتر ملاحظات وقلم .. وأوه، أجل .. بطاقة صحافة!



ها هي جاهزة الآن جميعا!
صحافة
وما هي مهمتك الصحفية تلك؟



أوه، المدينة كلها سبق صحفي بالنسبة لي، كما يقول المراسلون الصحفيون! فقط أتجول وأجد الأخبار!
أمم، افترضي أنه لا توجد أخبار؟
ميني، نحن الصحفيون لدينا حاسة خاصة لالتقاط الأخبار، نحن ننتبه لكثير من الأحداث التي تجري حولنا التي لا يلاحظها الشخص العادي!
صحافة
?



تقصدين مثل ذلك الكوخ الذي يحترق؟
هه؟ هه؟ ماذا؟
وي! أكيد! هذا ماذا أعني! هيا بنا!
إنذار الحريق
سأشغل إنذار الحريق!



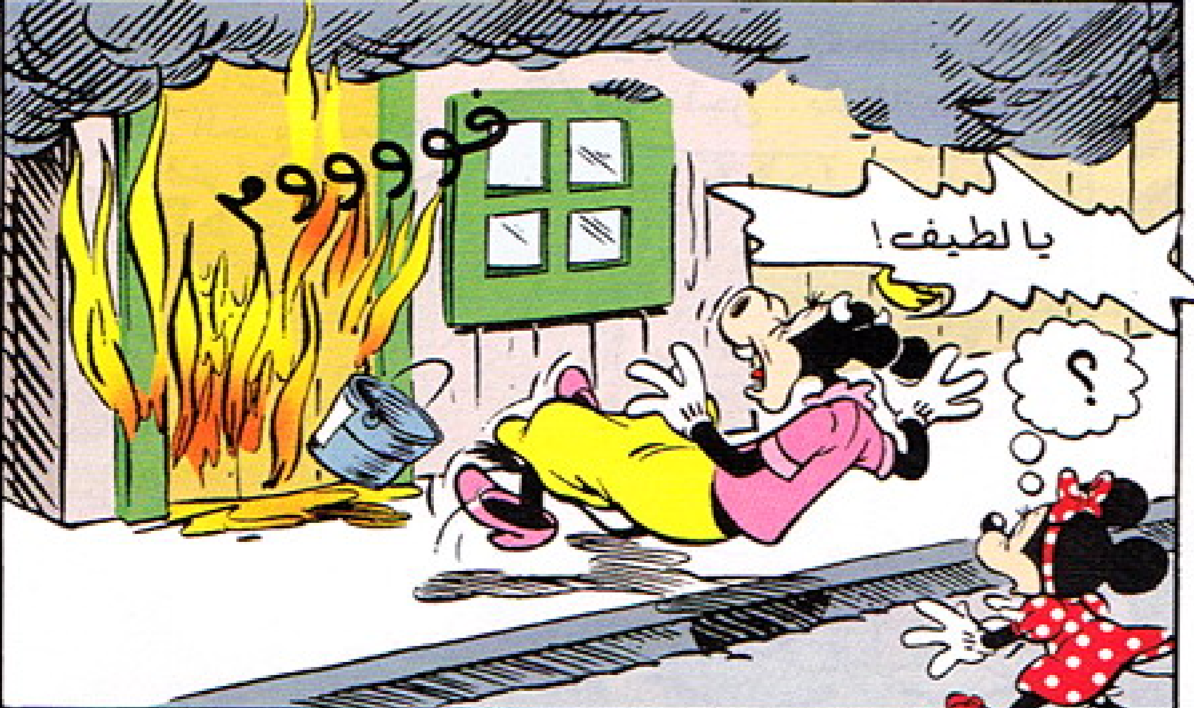
أوه! هناك دلو ماء! لماذا لا أحاول أنا إطفاء النار؟



أستطيع أن أرى المقالة الآن! «صحفية شجاعة تساعد في إطفاء حريق عنيف!»
صحافة



وأستطيع ذكر
إسمي في المقال
أيضاً!



فووووم
يا لطيف!
؟



ماذا يحدث؟
أنا - أنا لا أعرف! رششت دلواً من الماء،
لكن النيران اشتعلت
أكثر!



هل تقصدين إنك رششت ذلك الدلو من البنزين؟
أوه، يا إلهي،
لم ألاحظ ذلك!
بنزين



أوه، لا تبالي! ها هم
رجال الإطفاء
قادمون!
آآ... هيا
نذهب!
وي وي وي
صحافة



أليس من المفروض أن
تبقي هنا لتأخذي تفاصيل
أحداث المقال؟
لا أظن أن تفاصيل
ما حدث ستفيد
إذا طُبعت!



أستطيع أن أرى عنوان المقال الآن! «صحفية
غبية تساعد في إحراق كوخ!»
آه، فهمتك!
صحافة



أوه، حسناً! على أي حال
ليس على الصحفيين أن
يكونوا رجال إطفاء! لا
تفقدي حماسك!
أنت على حق!
لقد تعلمت
درساً مهماً!
صحافة



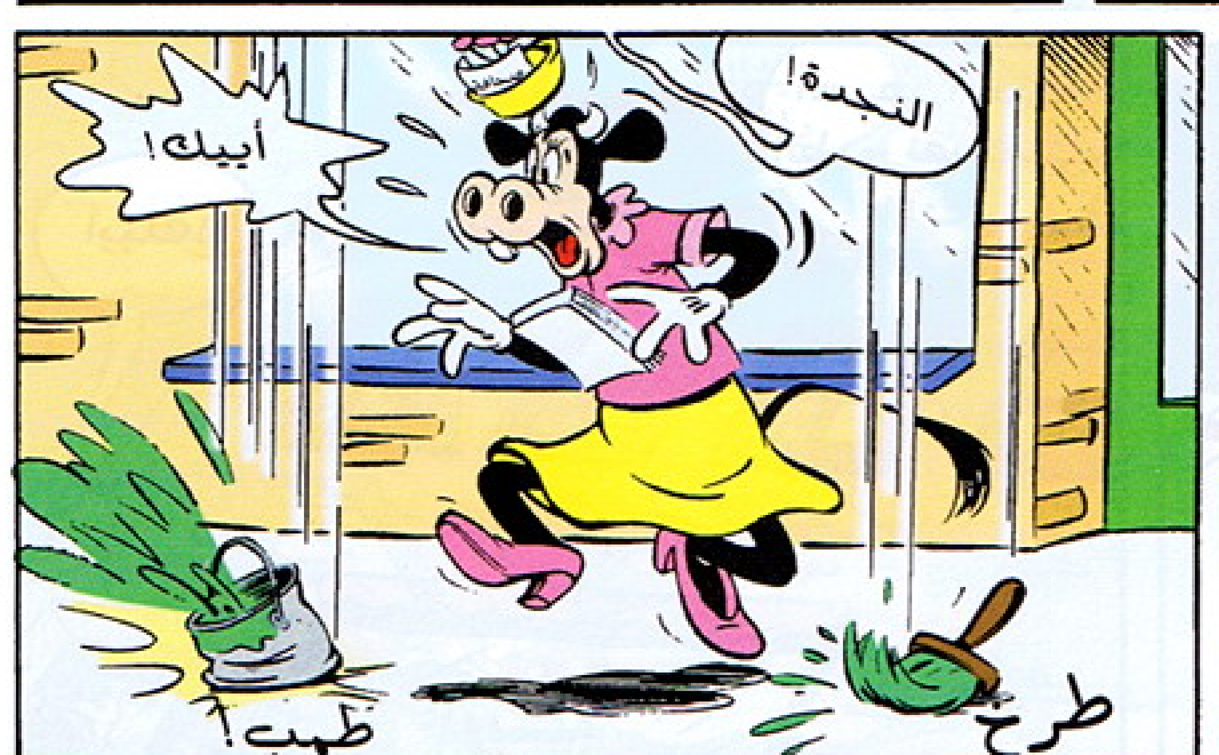
المرة المقبلة لن أسمح لشيء بأن يمنعني من الحصول على مقالة!
هذا هو الحماس!



سأركز على تقصي الحقائق، من وماذا وأين وكيف!
تعرفي! الآن تذكرت!
صحافة



علي أن أجري مكالمة! سأعود فوراً!
لا بأس! سأبقى في الخارج هنا لأبحث عن الأخبار!



النجدة!
أيبك!
طمب!
طرخ



النجدة! إنقطع حبل السقالة بينما كنت أدهن البناية!
أوه، يا إلهي!
أدوية



سيكون خبراً رائعاً! لكن علي أولاً أن آخذ بعض التفاصيل!
ما هو اسمك وعنوانك يا سيدي؟
صحافة



إسمي «صبّاغ ادهنلي»، عنواني: حي الألوان شارع ٣٨! فليصعد أحدهم إلى السطح ليسحبني!
؟
أدوية


اسمك يُكتب هكذا: ص-ر-ب-ا-غ؟
كلا، بل ص-ب-ا-غ! أسرعي، إنني أنزلق!


ماذا يجري يا «كوكبة»؟
سقالة الدهان، إنقطع حبلها فوق! وأنا أدون تفاصيل الخبر!


أيك!
أسرعي! بدأت الطيور تضايقني الآن!
أدوية


سأجد أحداً ليصعد إلى السطح!
أي نوع من الطيور؟


بعد قليل..
أوف! كم أنا سعيد لنزولي على الأرض!
ماذا جرى؟


ماذا جرى؟ أنا محرر من الجريدة التي تقع في الشارع المجاور!
كان يدهن فوق هناك و..
؟؟


إنقطع حبل السقالة عندما كنت أدهن واجهة البناية!
أوه، إنه السيد «بلاتين»، مديري!


كنت على وشك أن أسقط لأن سيدة غبية أخذت تسألني أسئلة هبلة!
!


ما بك يا «كوكبة»؟ هل أضعت شيئاً؟
أجل، كبريائي!
صحافة


لاحقاً..
أوه يا «ميني»! أنا محبطة فعلاً، كانا أول موضوعين صحفيين لي، وتصرفت بحماقة فظيعة!
اهدئي يا «كوكبة»!


فكري في الأشياء التي تعلّمتها على الأقل! بالإضافة إلى أن لديك موهبة الوجود في مكان الحدث!
أوه، أعتقد ذلك!
صحافة


يا إلهي يا لطيف!
طراخ
صحافة
كرييك!
آآآآه!


أوه، يا إلهي، خبر آخر!
النجدة! شرطة! لصوص!
بنك
هيا! هذه فرصتك الكبيرة!


هنالك ثلاثة رجال ملتحين سطوا علينا!
سأسجل هذا! ثلاثة رجال ملتحين!
صحافة


كلا لم يكونوا ملتحين! وكانوا أربعة!
أربعة رجال غير ملتحين!
كانوا ثلاثة!


بنك
لقد هربوا بسيارتهم السوداء!



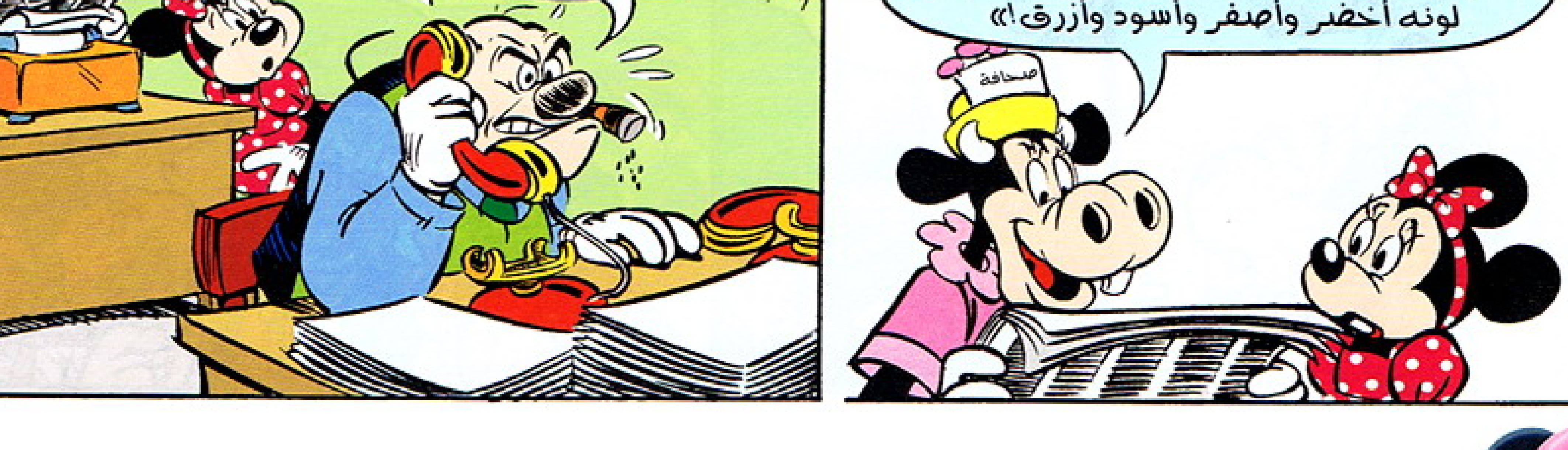
كلا! كانت سيارة مكشوفة صفراء سقفها مطوي!
كلا لم تكن كذلك! كانت سيارة شحن خضراء!
كانا رجلين فقط! وأحدهما كان لديه لحية!
أربعة!
ثلاثة! أنا رأيتهم!
صحافة



زرقاء مكشوفة!
سيارة صفراء
سقفها مطوي!
شاحنة خضراء
سيارة صغيرة
حمراء
ملتحين
كلا
ملتحين
رجلين
واحد
أربعة
خمسة
يا إلهي
صحافة
من الأفضل أن تذهبي لتكتبي هذه القصة قبل أن تختلط الأمور عليك!
فكرة جيدة! هذا سبق صحفي!



بعد فترة غير طويلة..
ها هي مقالتك ساخنة من المطبعة!! الجريدة تُباع في الشارع الآن!
أوه يا سلام!
لكن يا «كوكبة»، كيف استطعت أن تميزي الحقيقة من بين كل تلك الأقوال المختلفة للشهود؟
بسيطة! أعرف أنهم كانوا كلهم على حق بعض الشيء! لذلك عملت موازنة بين كلامهم جميعاً!



إسمعي: «أربعة رجال، اثنان منهم ملتحيان سطوا اليوم على بنك، ثم هربوا بسيارة حمراء مكشوفة سقفها قماش مطوي لونه أخضر وأصفر وأسود وأزرق!»
صحافة
مرحباً، هنا المحرر «بلاتين» ..ماذا؟ ماذا؟ ماذا؟


أوه، لا! حاولت أن أعيش حياً سعيداً! لماذا يحدث لي كل هذا؟!
إنه يبكي!
يا ساتر!


أخبار سيئة يا سيد «بلاتين»؟
أجل! كان ذاك ضابط الشرطة!
؟

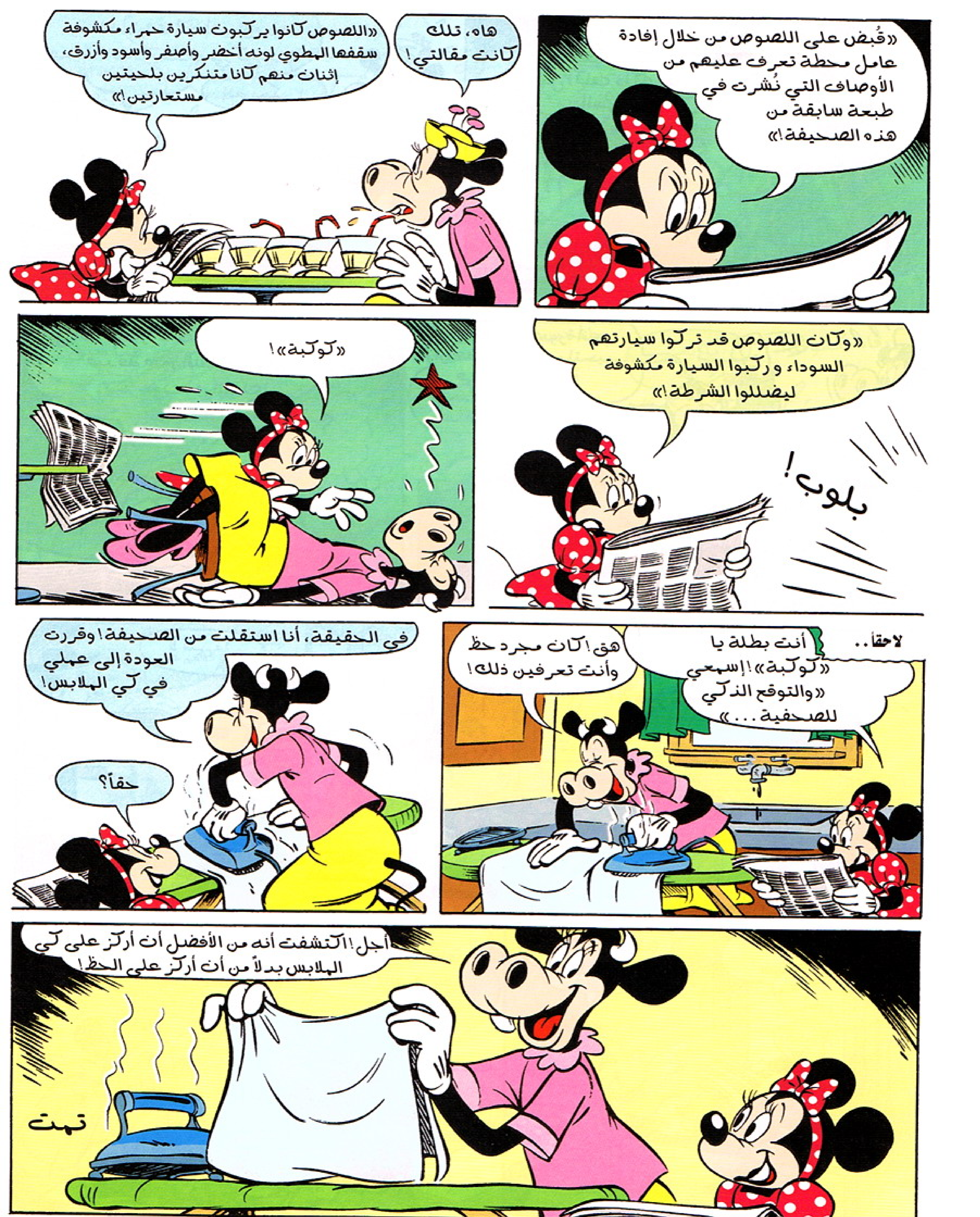

قال أن مصوراً كان يمشي في الشارع صدفة صوّر اللصوص وهم يخرجون من البنك!
؟


وأظهرت الصورة أنهم أربعة رجال غير ملتحين.. في سيارة سوداء ليست مكشوفة! ماذا ستقولين الآن؟

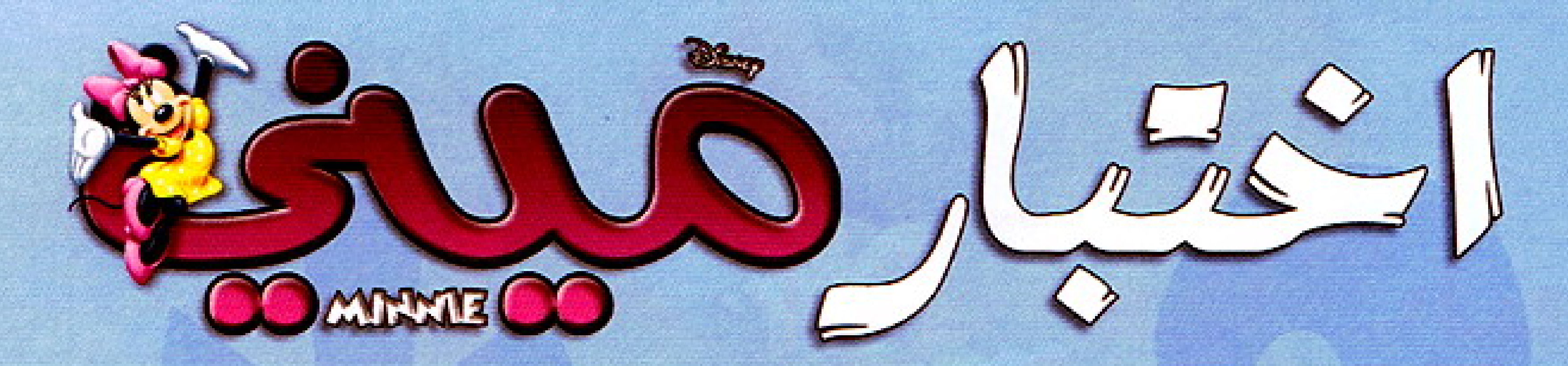

جريدة المستخبر الأسبوعية
مكتب التحرير
لا شيء!
صحافة


لاحقاً
أعتقد أنني سأبقى جالسة هنا وأشرب الصودا بقية حياتي!
إسمعي!
عدد خاص! القبض على لصوص البنك!


أعطني صحيفة لو سمحت!
تفضلي سيدتي!



«قُبض على اللصوص من خلال إفادة عامل محطة تعرف عليهم من الأوصاف التي نُشرت في طبعة سابقة من هذه الصحيفة!»
هاه، تلك كانت مقالتي!
«اللصوص كانوا يركبون سيارة حمراء مكشوفة سقفها المطوي لونه أخضر وأصفر وأسود وأزرق، إثنان منهم كانا متنكرين بلحيتين مستعارتين!»
«وكان اللصوص قد تركوا سيارتهم السوداء وركبوا السيارة مكشوفة ليضللوا الشرطة!»
بلوب!
«كوكبة»!
لاحقاً..
أنت بطلة يا «كوكبة»! إسمعي «والتوقع الذكي للصحفية...»
هق! كان مجرد حظ وأنت تعرفين ذلك!
في الحقيقة، أنا استقلت من الصحيفة! وقررت العودة إلى عملي في كي الملابس!
حقاً؟
أجل! اكتشفت أنه من الأفضل أن أركز على كي الملابس بدلاً من أن أركز على الحظ!
تمت



هل تحبين تكوين فريق؟

هل تحبين اللعب والعمل مع فريق والمشاركة معه في كل الأوقات السعيدة والشاقة؟
كما تعرفين الفريق لابد أن يشارك في الظروف ذاتها، في الضحك واللعب والتحدي.

إبدئي من هنا
هل اللعب مع فريق شيء متميز؟
(نعم ← هل تقومين بعمل واجباتك المدرسية بعد أن تعودي من المدرسة مباشرة؟ / كلا ← هل تفعلين كل شيء من أجل صديقاتك؟)

هل تقومين بعمل واجباتك المدرسية بعد أن تعودي من المدرسة مباشرة؟
(نعم ← هل تمارسين هواياتك بعد المدرسة؟ / كلا ← هل لديك خيال واسع؟)

هل تفعلين كل شيء من أجل صديقاتك؟
(نعم ← هل لديك خيال واسع؟ / كلا ← هل تفقدين الحماس دائماً قبل إنجاز مهمة ما؟)

هل لديك خيال واسع؟
(نعم ← هل تقول والدتك عنك إنك غير صبورة؟ / كلا ← هل تفقدين الحماس دائماً قبل إنجاز مهمة ما؟)

هل تمارسين هواياتك بعد المدرسة؟
(نعم ← هل تقول والدتك عنك إنك غير صبورة؟ / كلا ← لم تنهي أي واجب عليك بإتقان أبداً؟)

هل تفقدين الحماس دائماً قبل إنجاز مهمة ما؟
(نعم ← هل تقول والدتك عنك إنك غير صبورة؟ / كلا ← هل تحبين حل الألغاز والأحاجي كثيراً؟)

هل تقول والدتك عنك إنك غير صبورة؟
(نعم ← النتيجة الوسطى / كلا ← لم تنهي أي واجب عليك بإتقان أبداً؟)

هل تحبين حل الألغاز والأحاجي كثيراً؟
(نعم ← هل تقول والدتك عنك إنك غير صبورة؟ / كلا ← النتيجة اليسرى)

لم تنهي أي واجب عليك بإتقان أبداً؟
(نعم ← النتيجة الوسطى / كلا ← النتيجة اليمنى)

لا يوجد أي تحد أو مهمة صعبة عليك، ولا شيء لا يمكن أن تتدبري أمره. لا تفشلين أبداً، لذلك ستكونين عضوة فريق رائعة!

أنت لا ترغبين في خذل الذي يطلب منك المساعدة أو المعاونة، لكنك تشعرين بالملل من إنجازها، لذا قد تملين الفريق كذلك.

شعارك هو: «لماذا أحاول مادام هناك أحد غيري يستطيع أن ينجز المهمة بدلا عني؟» تنشغلين بالضحك والتسلية عندما يُطلب منك المساعدة أو العمل على شكل فريق، وهذا لا يعجب أي فريق على الإطلاق لأنك لا تعاونينه وقت الجد.



بلوزات لفتاة اليوم



١ - من تحب الفراولة، تستطيع أن تلبسها أيضاً على بطنها كي تشبع منها، لكن حاذري أن تصطدمي بشيء كي لا تلطخي هذه التي شيرت بعصير الفراولة الذي قد يسيل منها.

٢ - القرود الثلاثة يرقصون ويستمتعون بالموسيقى الصاخبة التي تنطلق من المذياع الذي يصدح من الـ«تي شيرت» الذي ترتدينه!

٣ - إن لبست هذه التي شيرت، فستلاحظين القطط تهرول هرباً منك، تعرفين لماذا بالطبع، لأن هذا الكلب يحميكِ!

٤ - هذه البنت المجنونة، ترغب في القفز على الـ«تي شيرت» كي تظهر فنونها لكل من تلتقينه.

في العدد المقبل من «ميني» سنفرش لك ملابس من «ديور» على زينة، ألوانها باهرة وموديلاتها في غاية الأناقة والجمال.

آه، لم أخبرك ما هي «ديور»؟ إنها أكبر دار في العالم لتصميم الأزياء، تصميم فساتين وحقائب وأحذية، وتقدّم لعالم الموضة الكثير من الأفكار المبتكرة للملابس، والتي يقلّدها الكثيرون، ويعتمدون عليها في تصميم ملابسهم.. ترقبْن هذه المجموعة، إنها جميلة حقاً، وهذه قطفة منها.





مكعبات لشعر طويل

هل تعرفين - عزيزتي - ما معنى المكعب؟ أكيد تعرفتِ عليه في أشكال مثل الصندوق والعلبة والزهر، هذه التشكيلة من ربطات الشعر التي تزيّن الشعر الطويل لديها الشكل نفسه: إعملي شعرك على شكل ذيل الحصان أو قرون الخروف أو اعملي نافورة على رأسك تنطلق منها أفكارك الجميلة، إفعلي ذلك واختاري واحدة من هذه الأشكال الجميلة لتربطي بها شعرك وتكوني فتاة «آخر موضة».

لنتعارف أكثر

☆ رسومك الجميلة نستقبلها في داخل صفحاتنا بحفاوة.

☆ أرسلي لنا أجمل رسالة تخطر على بالك لتحصلي على هدية رائعة.

☆ ما رأيك في أن ترسلي لنا صوراً جميلة لك لنتعرف وصديقاتنا الباقيات أكثر.

☆ أرسلي أفكارك الجديدة التي تحبين أن تريها على صفحات مجلتنا.

☆ ادخلي الإنترنت، وحاولي أن تراسلينا على بريدنا الإلكتروني.

☆ اجتمعي مع صديقاتكِ أرسلن لنا رسالة مشتركة تحكي عن أفضل الشخصيات المنشورة في القصص.







قارب الشوكولاته

يقدمها لكم ..
الشيف زياد عياش

إن كنت تنوين القيام برحلة في بحر المطبخ فعليك أن تستعيني بقارب الشوكولاته هذا، لكن حاذري أن تأكليه وأنت في طريقك إلى جزيرة ميكي المليئة بالشوكولاته اللذيذة!

تحتاجين إلى:

١- علبة من القشدة الطازجة
٢- شكولاته سائلة
٣- ثلاث شرائح من خبز التوست

طريقة بناء القارب اللذيذ:

خذي شريحتين من خبز التوست، وحاولي أن تقطعيهما على شكل قارب كما رتب ذلك الشيف زياد من مطعم بيتزا أموري في أبوظبي، ثم ادهني قاعدة القارب والأشرعة بالقشدة اللذيذة أو الزبد إن أردت ذلك، بعدها ادهني البحر بالشوكولاته وكذلك السارية التي ترفع الأشرعة.. إبدئي الإقلاع في الطريق إلى جزيرة الشوكولاته التي يعيش فيها ملك الشوكولاته ميكي.







ملك الشوكولاته «ميكي»

ستحتاجين إلى نصف المواد التي استخدمتها في تحضير القارب، شريحة من الخبز التوست وشوكولاته سائلة وسكر.

طريقة التشكيل

إرسمي وجه ميكي وأذنيه الدائريتين، كي تتكون لديك ثلاث دوائر متداخلة، ثم ابدئي تغطية الوجه بالشوكولاته، ثم رشي عليه رشات من السكر لترسمي العينين والفم، وقد تكتشفين شيئاً آخر نسي أن يرسمه الشيف أيضاً على وجه ميكي لترسميه بنفسك.

أخيراً ضعي القارب بجانب ميكي وابدئي حفلة الأكل.

هل تعرفين ما هي مكونات الشوكولاته؟

تذوقيها، هل اكتشفت أنها تتكون من السكر (مممم لذيذ)، والكاكاو هو الذي يعطيها اللون البني الذي هي عليه، بالإضافة إلى الزبدة وهي التي تجعل الإكثار من أكلها مضراً جداً لأنها تسبّب السمنة، لذا قد نأكل الكثير من الفواكه والخضر المفيدة أكثر، لكننا نكتفي بقدر قليل من الشوكولاته.



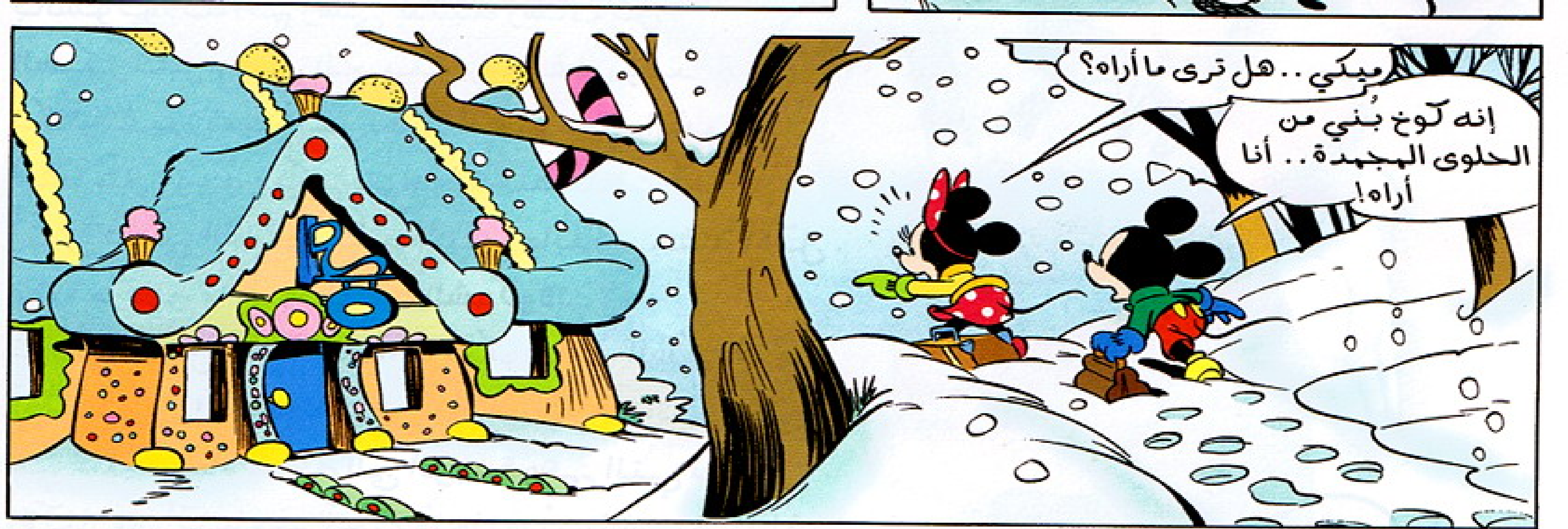
ميني وميكي

الحكم على المظاهر

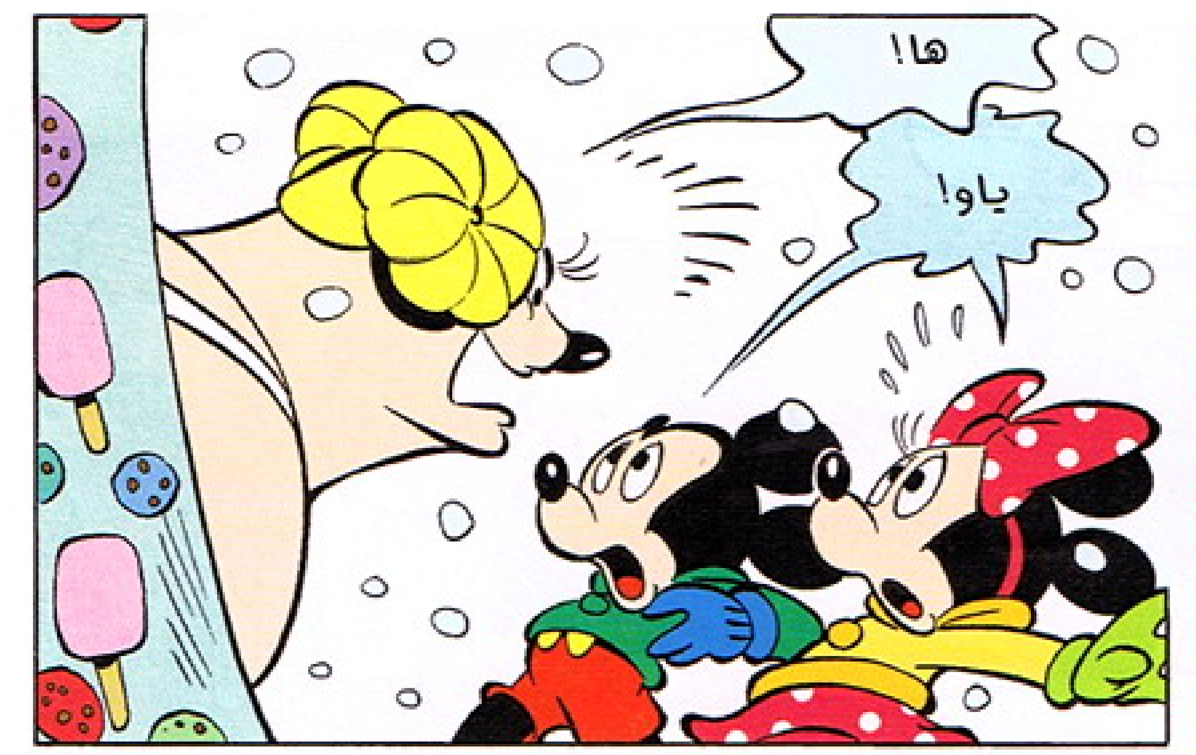


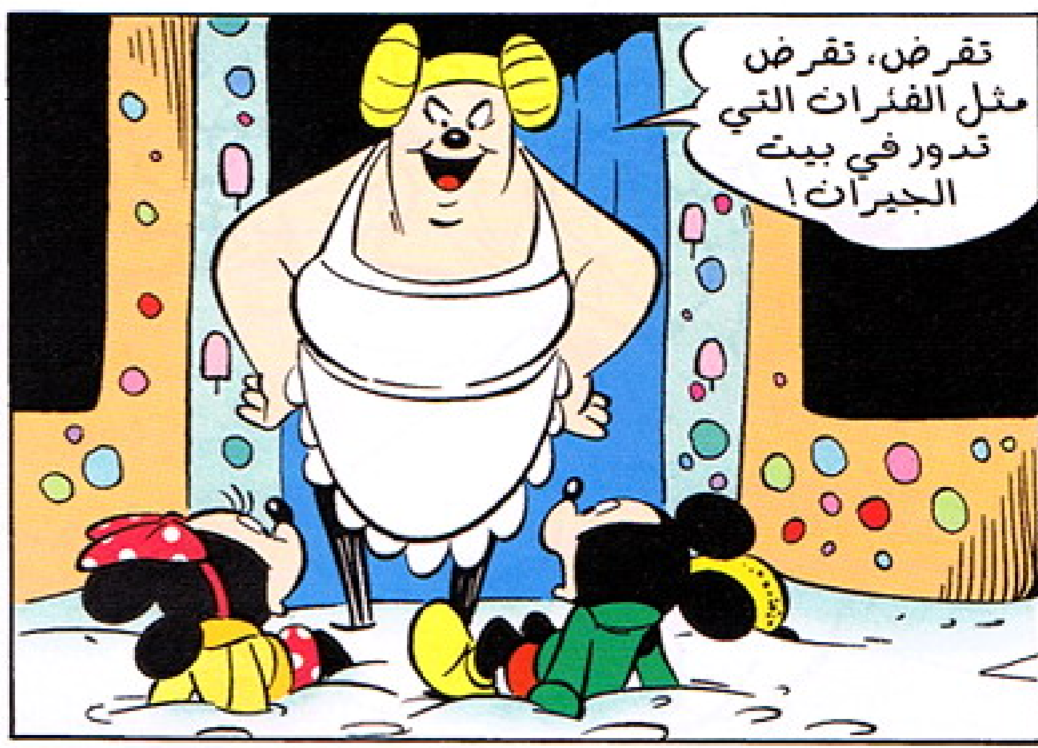


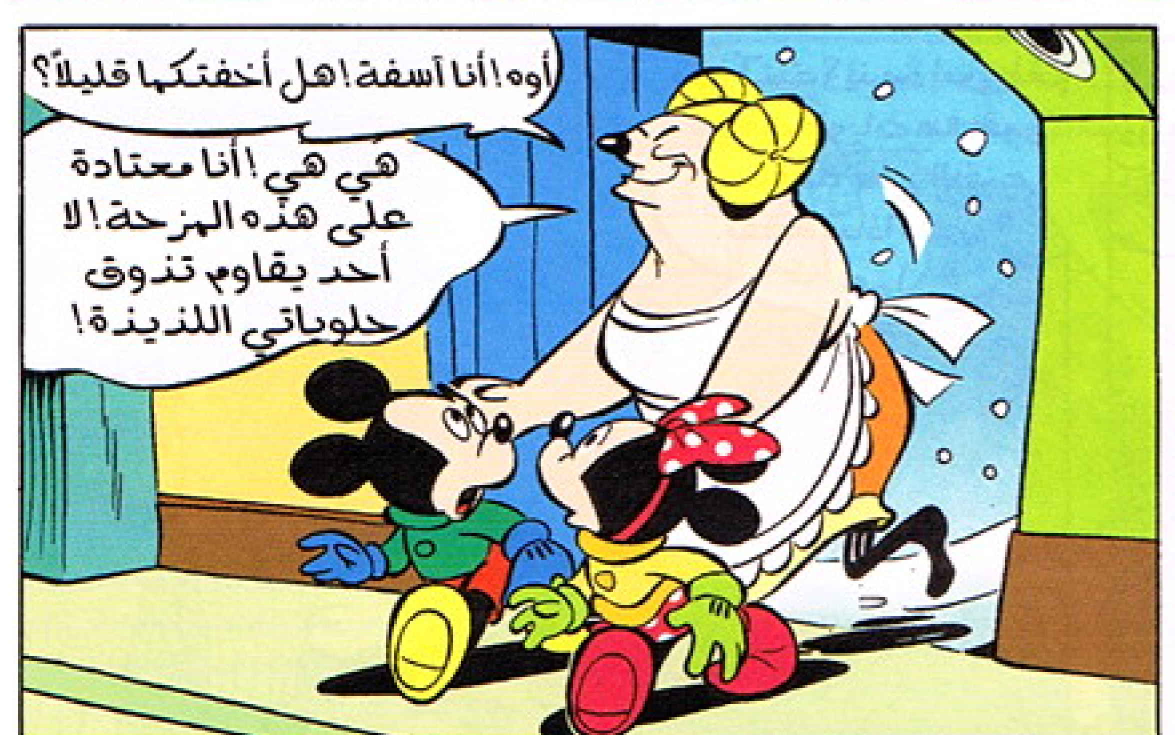





ممم - فراولة! أفضل لو كانت «مشمش» أو «خوخ»! هل تعتقدين أن هناك شريرة جائعة في الداخل؟

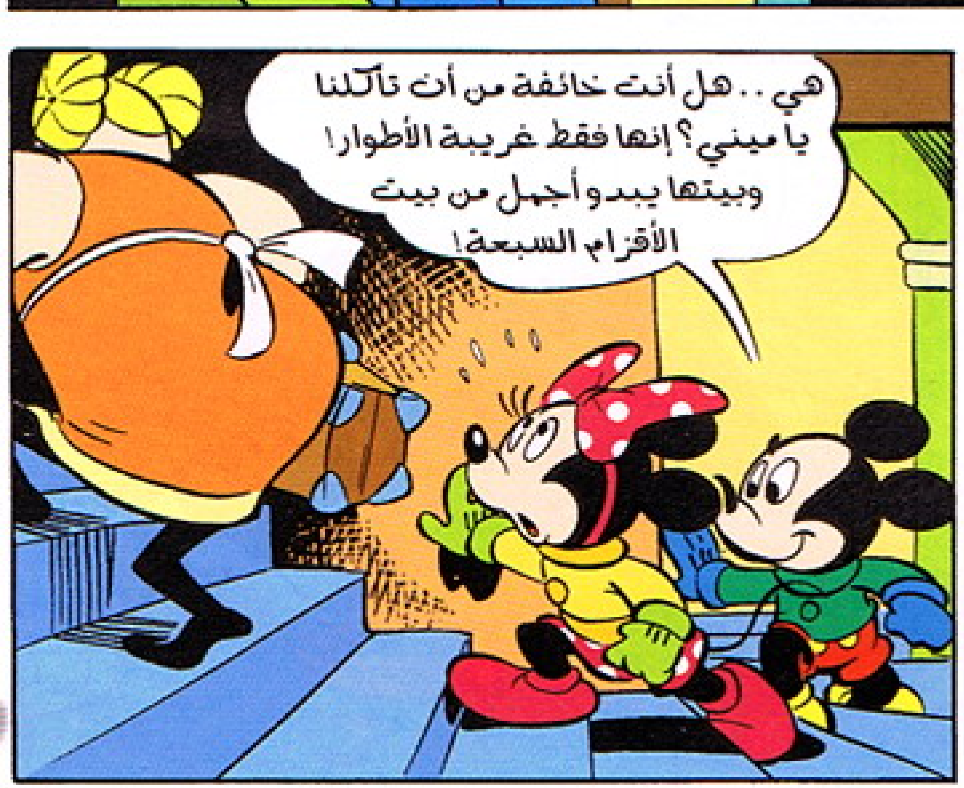

ها!
ياو!


تقرض، تقرض مثل الفئران التي تدور في بيت الجيران!


أوه! أنا آسفة! هل أخفتكما قليلاً؟
هي هي! أنا معتادة على هذه المزحة! لا أحد يقاوم تذوق حلوياتي اللذيذة!


أيها الحلوين المسكينين! هل علقتما في العاصفة؟ اسمي «كوخة»! سأدعوكما للإقامة في غرفة وإلى وجبة طعام، ونار تدفئ عظامكما!


من هنا يا طعمين!
لا تعجبني طريقتها في إخافة الضيوف! إنها تشير إلينا وكأننا طعام!


هي .. هل أنت خائفة من أن تأكلنا يا ميني؟ إنها فقط غريبة الأطوار! وبيتها يبدو أجمل من بيت الأقزام السبعة!



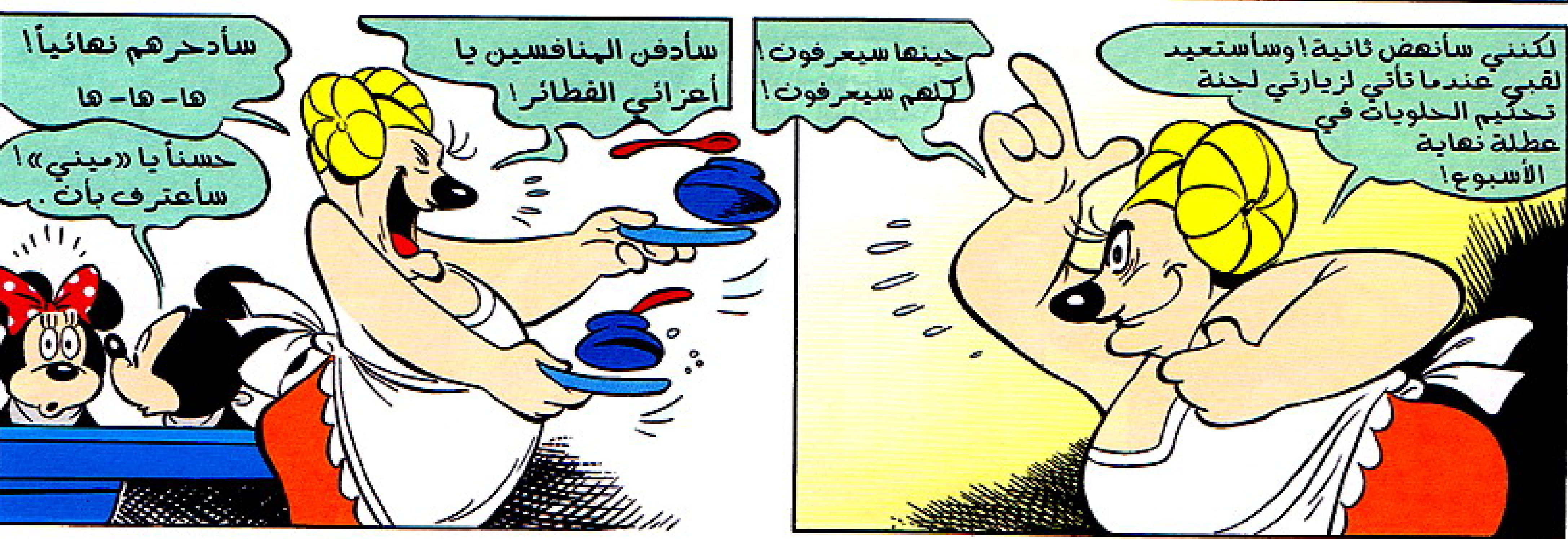
ثم..
واو!..
شهي!
كُلا من أطيب الحلويات في العالم يا بقلاواتي! يوماً ما كنت أمهر طباخة في النمسا!



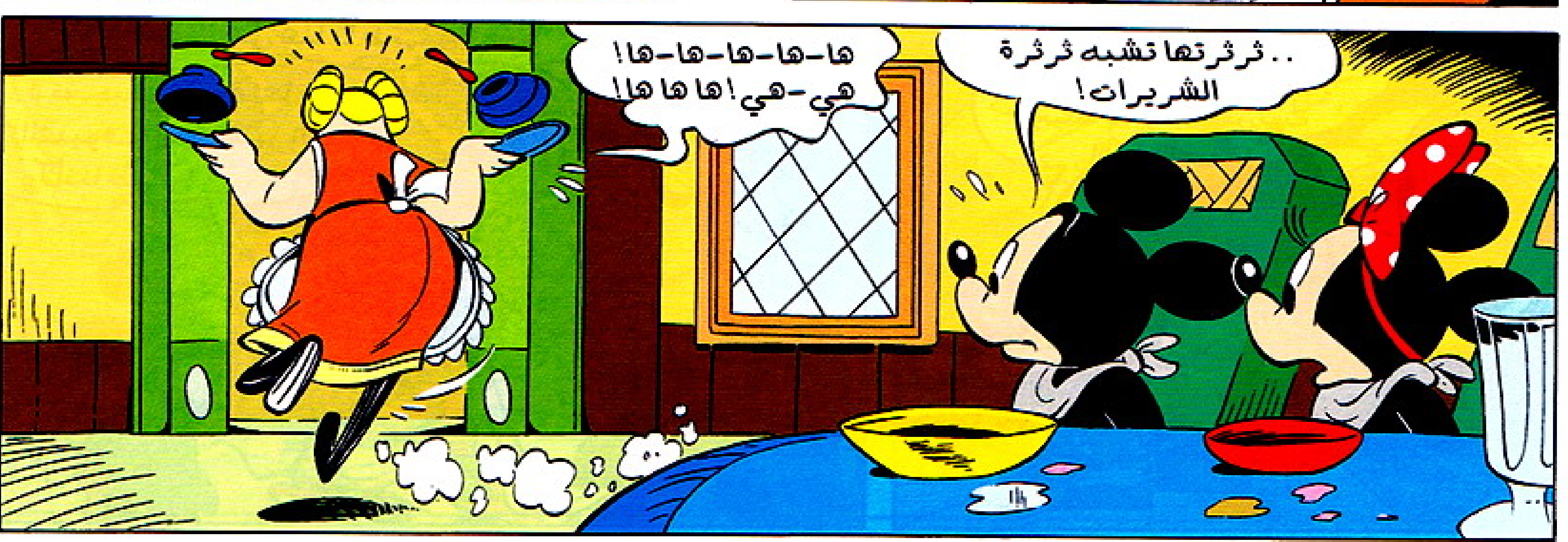
يَم، كنت؟ لذيذ! من طعم هذه الحلويات ستبقين محافظة على اللقب نفسه، ماذا حدث؟ عم!



لا تذكرني بذلك يا كنافة! كان ذلك منذ زمن بعيد، عندما كان الآيس كريم أيس كريم..

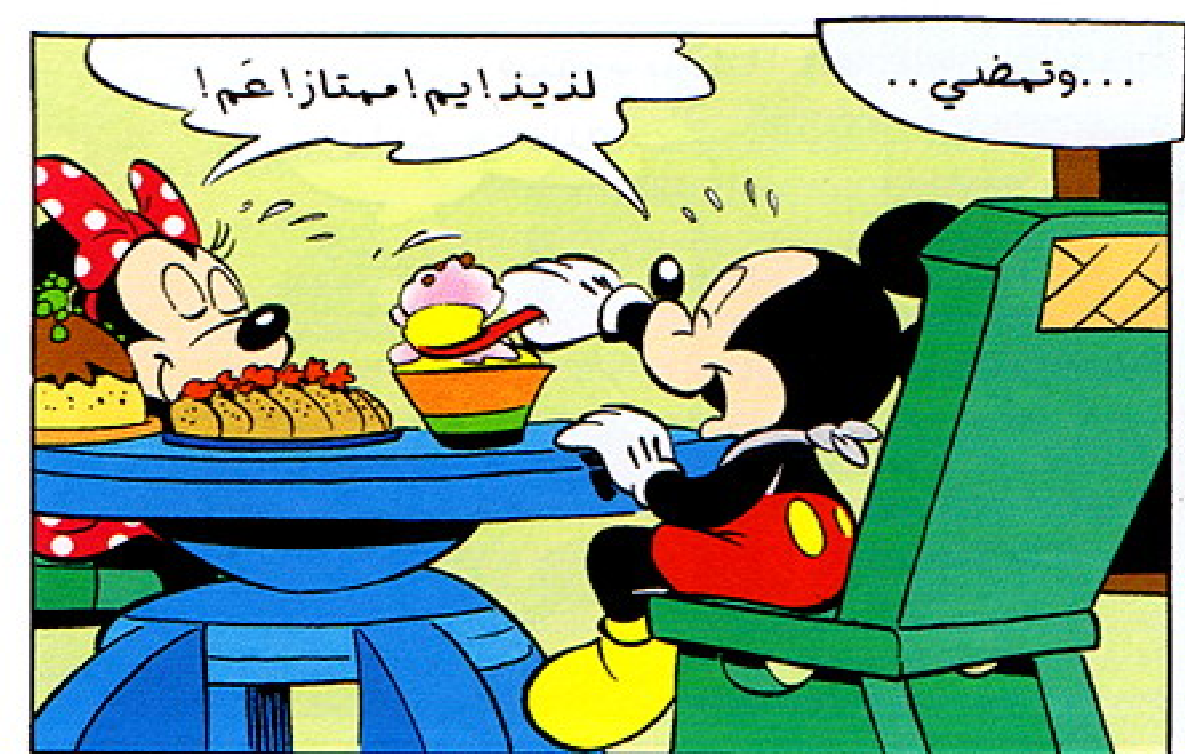


لكنني سأنهض ثانية! وسأستعيد لقبي عندما تأتي لزيارتي لجنة تحكيم الحلويات في عطلة نهاية الأسبوع!
حينها سيعرفون! كلهم سيعرفون!
سأدفن المنافسين يا أعزائي الفطائر!
سأدحرهم نهائياً! ها-ها-ها
حسناً يا «ميني»! سأعترف بأن.

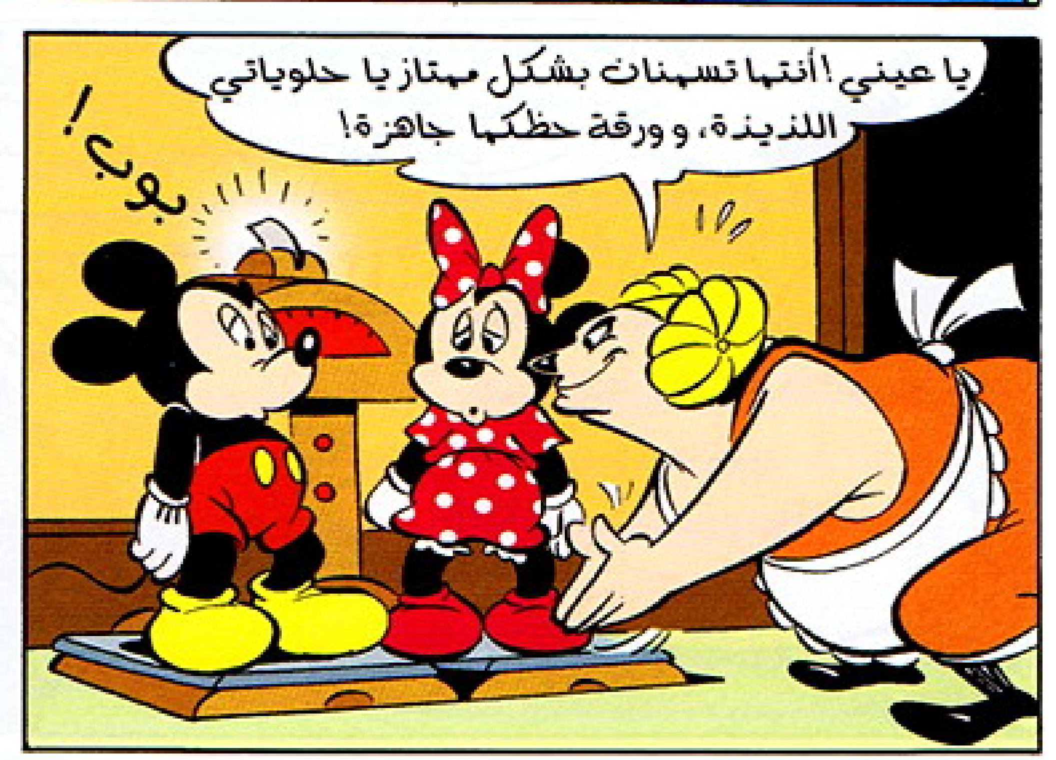


.. ثرثرتها تشبه ثرثرة الشربات!
ها-ها-ها-ها! هي-هي! ها ها ها!


مضت عدة أيام لذيذة وهما باقيان في الكوخ...
يم! سلوب! تشومب!


...وتمضي..
لذيذ! يم! ممتاز! عَم!


تعالا هنا يا كيكتي الصغيرتين، أريد أن أرى وزن ضيفاي! الميزان يعطيكما ورقة حظ أيضاً!!
ايه، أنا.. «أحم» لا أعرف إن كنت أستطيع السير!
أنا أعرف أني لا أريد السير!


يا عيني! أنتما تسمنان بشكل ممتاز يا حلوياتي اللذيذة، و ورقة حظكما جاهزة!
بوب!

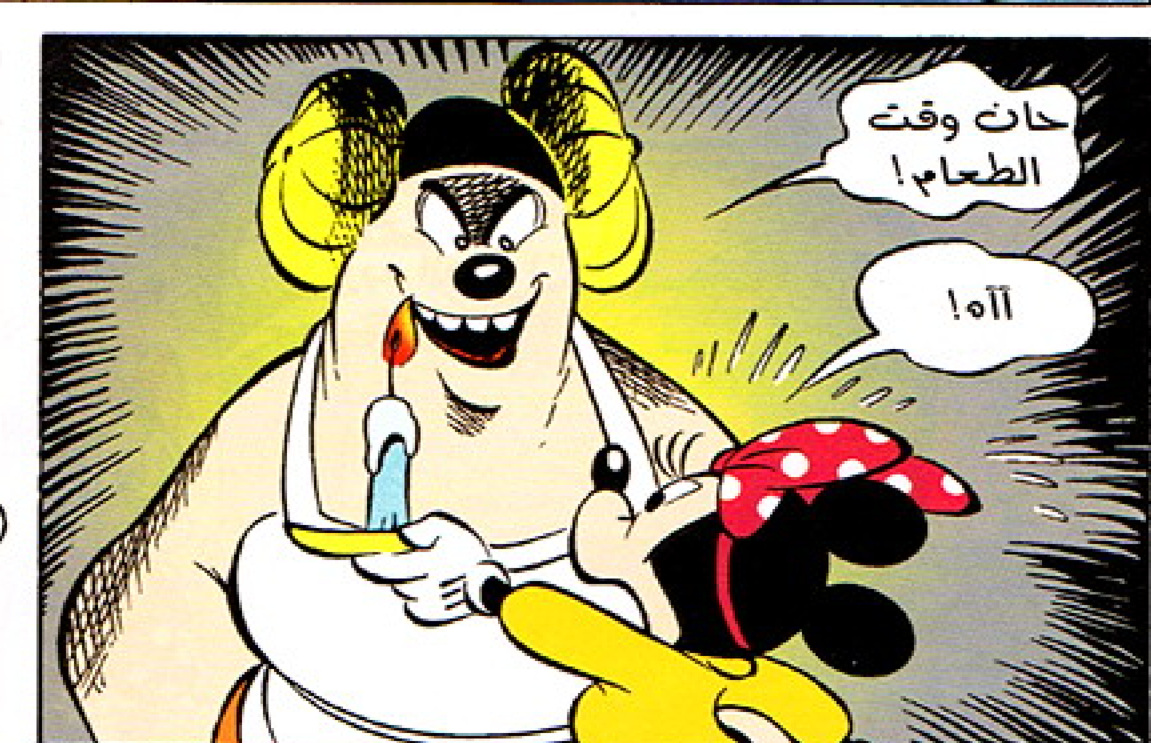

«كل مشكلاتك ستنتهي قريباً!»
يالجمالكما يا فطيرتي!


هل تعرف أن الورقة ممكن أن تُقرأ بطريقتين؟
ماذا تعنين؟

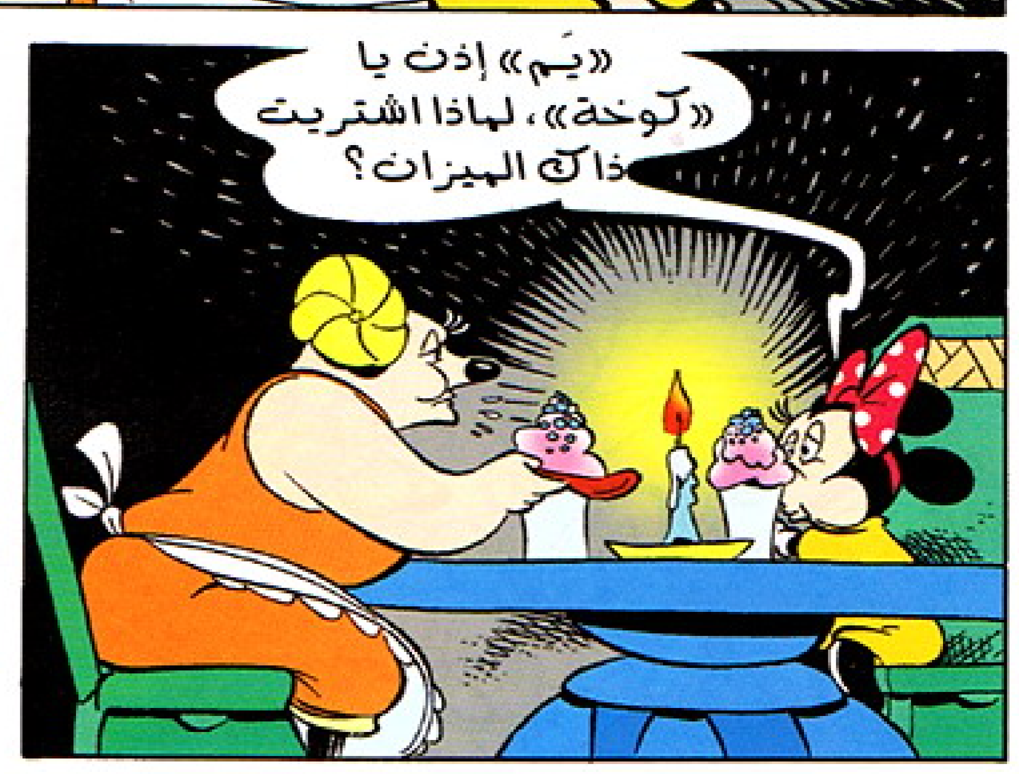

أعني أن المشكلات ستنتهي إن أكلتنا!
هيا يا ميني! أنا لا أنخدع بالمظاهر!


فطائر! تسمين! ستقوم بأكلنا!
أنا أعرف ذلك!


لكن علي أن أجد إثباتاً، وإلا لن يصدقني ميكي أبداً!


حان وقت الطعام!
آآه!


إستيقظت منتصف الليل لأكل وجبة خفيفة يا شطيرتي العزيزة! لنذهب ونأخذ بعض الحلويات!
أق!


«يَم» إذن يا «كوخة»، لماذا اشتريت ذاك الميزان؟


حسناً يا سمكة السالمون المدخن، الكرش الصغيرة لا بأس بها، لكن ضيوفي أحياناً تزيد أوزانهم كثيراً! وذلك ليس صحياً أبداً!


ياه، ما ألذه! «ميكي» على حق، إنها غريبة الأطوار لكنها ليست شريرة!

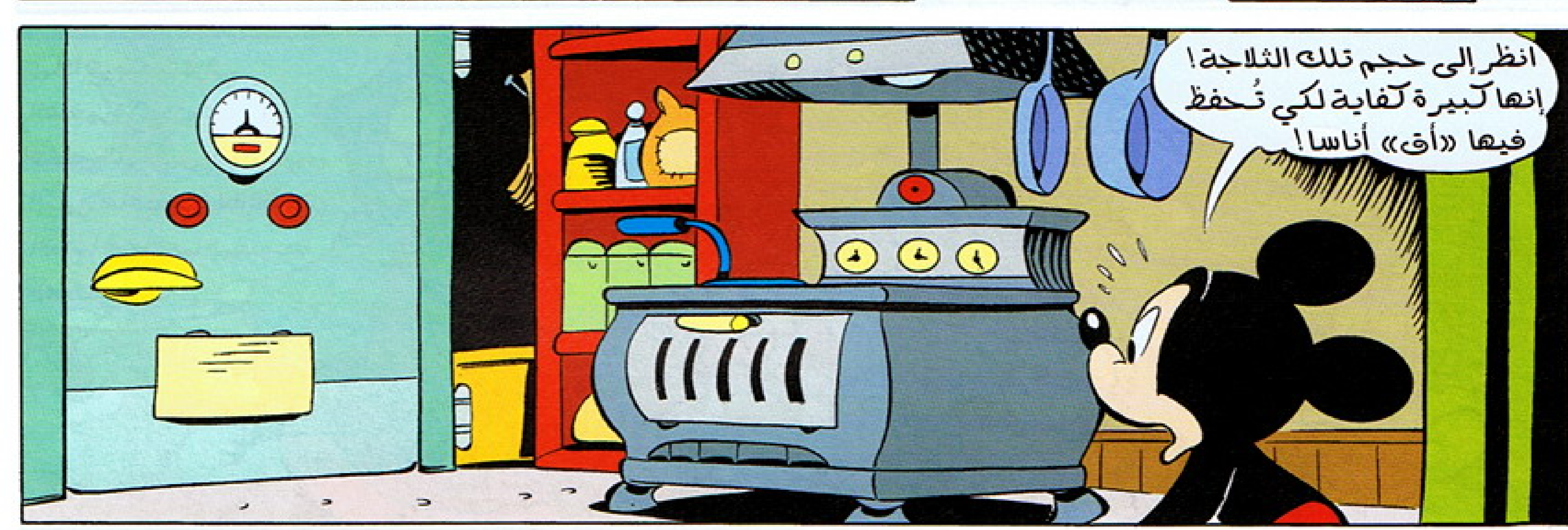

ثم..
أوه يا بسكوته! سأحملك إلى الكنبة لتنامي قليلاً!
أخخخخخ!


صباح اليوم التالي..
«ميني» أين أنت؟ اليوم هو يوم المسابقة!


أكيد لجنة التحكيم تقوم بجولتها الآن! علينا إيجاد طقم للإحتفال في..


إنتظر لحظة! إنه يوم المسابقة، وقد اختفت «ميني»!


مخيف، مخيف! إنها غير موجودة! لم يبق إلا «أق» المطبخ!


انظر إلى حجم تلك الثلاجة! إنها كبيرة كفاية لكي تُحفظ فيها «أق» أناسا!


كيكة «فاركوخة»؟ «فاركوخة»؟ أوه، يا الهي!
فاركوخة

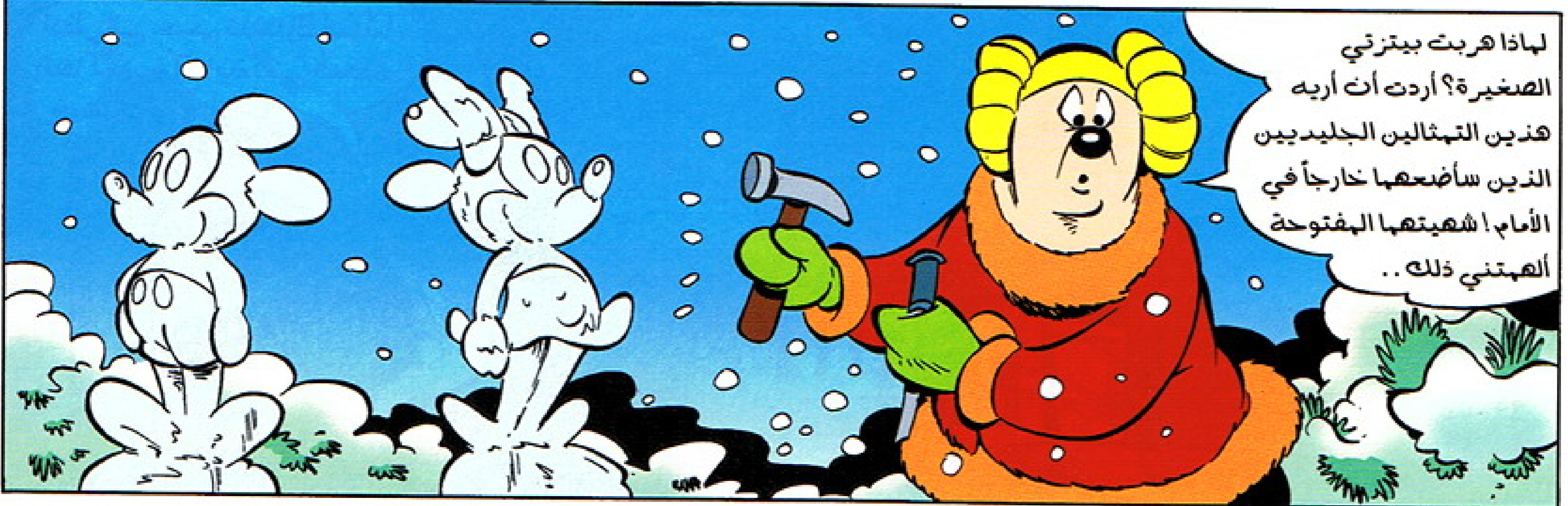

«ميني» كانت على حق! نحن الحلويات المجمدة! نحن التحلية! ماذا سأفعل؟!


أركض وأطلب
النجدة، هذا ما
سأفعله!


«ميني»
مرحباً يا حلو!

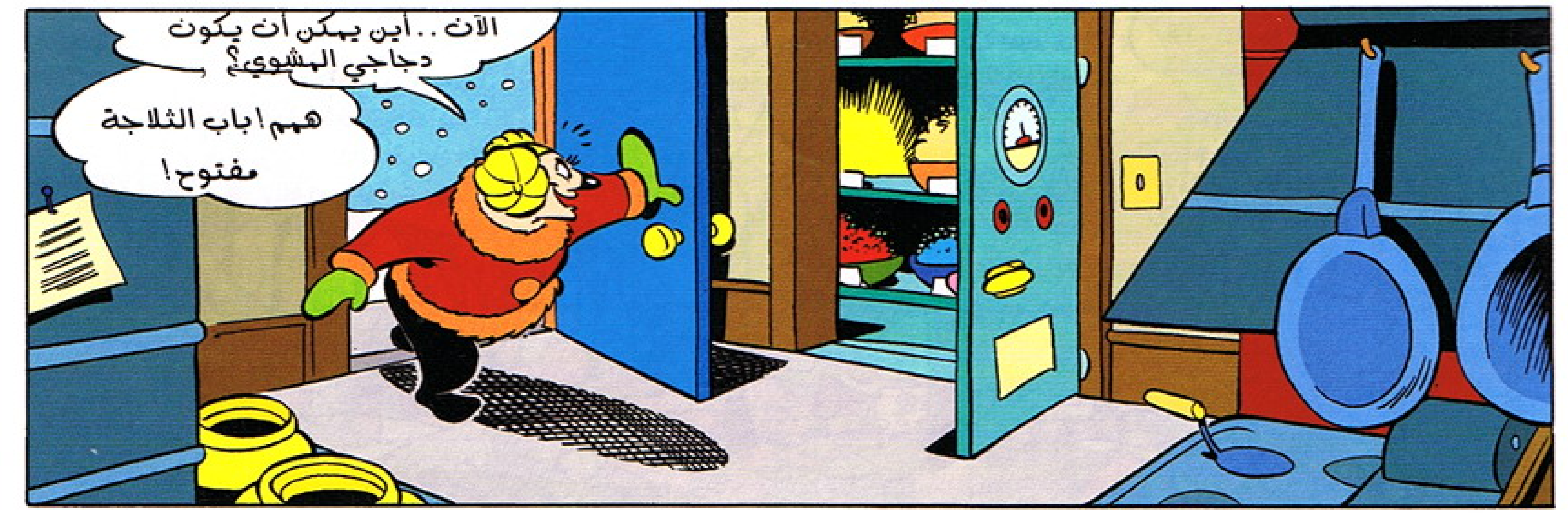

يبدو أن «ميني» المسكينة صارت حلويات
خلاص! لقد تحولت، هذا أكيد!


أي شيء، سأعمله، علي أن أتصرف الآن
وإلا سأفقدها إلى الأبد!


لماذا هربت بيتزتي
الصغيرة؟ أردت أن أريه
هذين التمثالين الجليديين
الذين سأضعهما خارجاً في
الأمام! شهيتها المفتوحة
ألهتني ذلك..

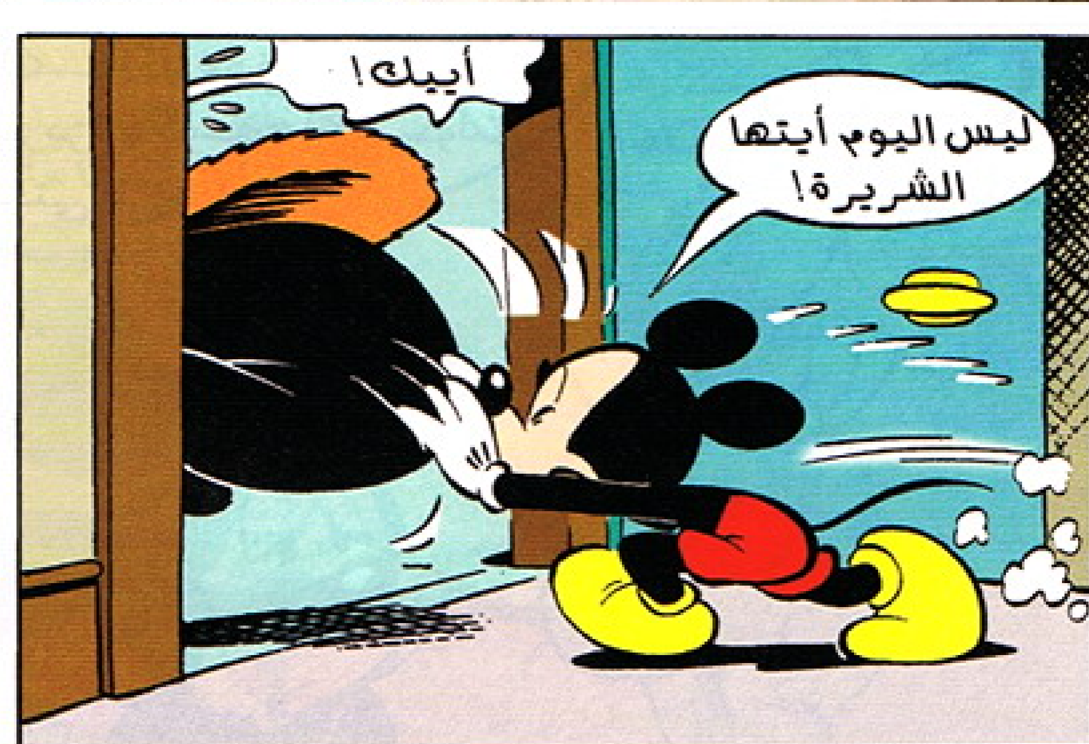

أوه فهمته! يريد أن يلعب
معي لعبة الإختباء!


أحب الألعاب يا بسبوستي!
بإمكانك أن تركض لكنك
لن تستطيع الإختباء!


الآن .. أين يمكن أن يكون دجاجي المشوي؟
همم! باب الثلاجة مفتوح!

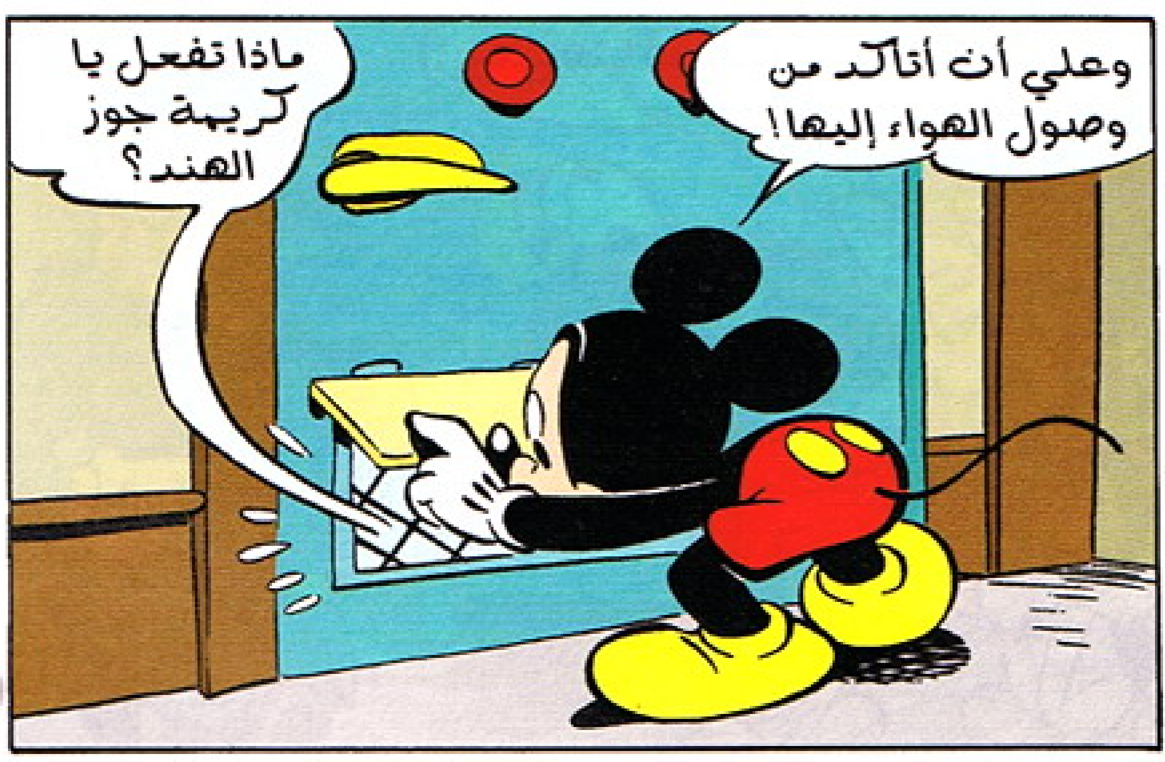

شقي، شقي! يجب أن تبقى حلوياتي في درجات حرارة منخفضة ومستقرة!


لكن لا بأس يا كيكتي! قد أحولك أنت إلى حلويات! ها! ها! ها!

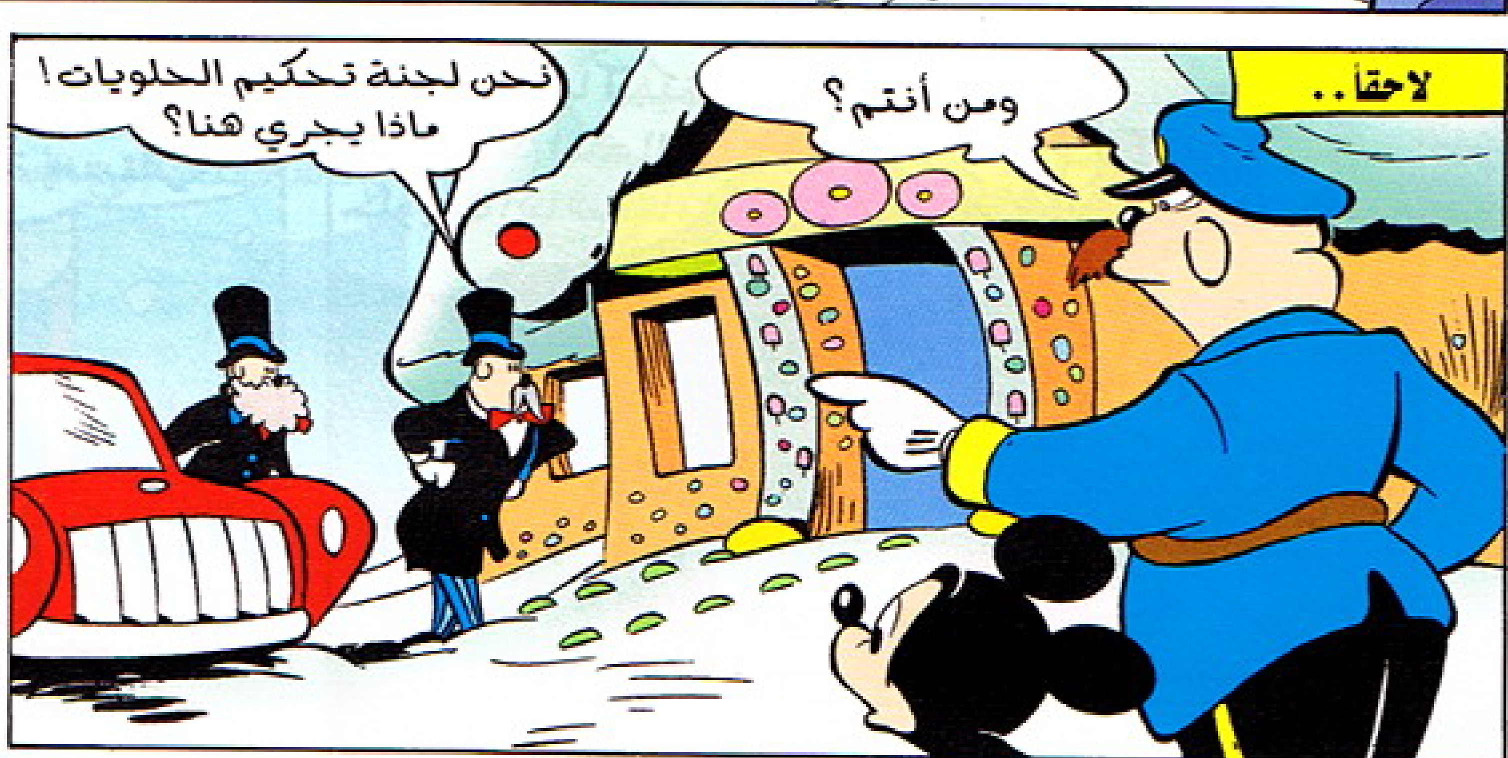

أيك!
ليس اليوم أيتها الشريرة!


الآن سأقفلها عليها!
كليك!


أرفع الحرارة وهكذا لن تتجمد حتى مجيء الشرطة!
كليك!


وعلي أن أتأكد من وصول الهواء إليها!
ماذا تفعل يا كريمة جوز الهند؟


لاحقاً في مكتب شرطة القرية..
أرجوك! عليك أن تأتي بسرعة! هناك كوخ مغلف بالحلويات تسكنه شريرة حولت زوجتي إلى حلوى!
ها-ها-ها! بالطبع! هل أنت متأكد أنك لا تهذي؟


لاحقاً..
ومن أنتم؟
نحن لجنة تحكيم الحلويات! ماذا يجري هنا؟


لا تبالوا بالحلويات المجمدة الآن! المهم إنقاذ «ميني»!


«ميني»! رغم كل ما جرى، أتمنى ألا تذوبي بسرعة وأفقدك!


ذاك.. ذاك هو تخصص الشريرة «كوخة»! لقد حولت زوجتي إلى حلوى!


وهل هذا هو أنت بعد التحوّل يا سيد فأر؟
أعتقد أننا نشاهد زوجاً من التماثيل الجليدية أيها الشاب!
أوه.. أجل، أنتما على حق! انظرا إلى ذلك!


لا ! لا تدعها تخرج، لم نجد «ميني» بعد! وذلك الرف في الثلاجة مكتوب عليه «فاركوخة» ..
هل فقدت صوابك يا كبكة الفواكه؟


هذا مجرد اسم أدلع به طبقي!
فاركوخة


إنها لذيذة! لا أظن أن أحداً يصنع ألذ منها!
لكن أين «ميني»؟


هذه الكنبة مريحة جداً، كنت سأنام اليوم كله! ماذا يجري؟
ماذا .. ها- «ميني» يا إلهي .. انا سأ.


حسناً .. أوه، أخبرك لاحقاً!


الغموض انكشف وانزاح الثلج، الطريق واضح إلى البيت ..
لكن يا ميكي، كنت أظن أنك لا تحكم على الأمور من مظاهرها!
أجل .. حسناً! سأقول فقط إنني تعلمت درساً «حلواً»!
تمت



إنضم إلى دائرة الحياة من جديد. فقد أصبحت طبعة «**الأسد الملك**» متوافرة الآن على أشرطة فيديو ودي في دي من أسطوانتين، وتتضمن نسختين من الفيلم، الإصدار المسرحي الأصلي للعام ١٩٩٤ ونسخة محدثة ناجحة. وتقدم نسخة اسطوانتي الـ دي في دي فرصة للتمتع بـ"**الأسد الملك**" كما لم يحصل سابقاً، « **هناك الكثير لتراه من الذي لا يمكن رؤيته**».

منذ إطلاقه، حقق «**الأسد الملك**» نجاحاً كبيراً لدى الأطفال والأهل على حد سواء، بفضل جمعه لشخصيات مرحة ورسوم مذهلة وتسجيل صوتي رائع لألتون جون من وحي أفريقيا. هذه المرة لا تختلف عن سابقتها، بالحقيقة هناك أكثر! فقد تم تطوير الرسوم المتحركة بطريقة رقمية لتحسين نوعية الصورة وتوفير تجربة مشاهدة لا تُنسى، والفيلم أيضاً يقدم أغنية جديدة بعنوان «التقرير الصباحي» بصوت ألتون جون ويؤديها في الفيلم طائر أبو قرن المضحك «**زازو**».

المحتوى:

«**سيمبا**» الأمير الصغير المولود في أفريقيا، بعد ولادته يجعل عمه «**سكار**» في المرتبة الثانية لتولي العرش. يتآمر «**سكار**» مع الضباع الأشرار لقتل الملك «**موفاسا**» والأمير الصغير ليصبح هو الملك. يُقتل الملك ويقنع «**سكار**» الصغير «**سيمبا**» بأن مقتل والده كان بسببه.

يهرب الأمير الخائف إلى المنفى حيث يصبح صديقاً للخنزير الغريب الأطوار لكن المرح «**بومبا**» ورفيقه المرقاط الدائم النشاط «**تيمون**». ويعيش الأمير في نمط حياة «بدون قلق» يعتمد فيها على نظام غذائي مؤلف من الحشرات مع تعلم أمر واحد يومياً فيما يكبر ليصبح شاباً. لكن فرصة لقائه بصديقة طفولته «**نالا**» تدفعه للعودة إلى دياره خصوصاً بعد سماعه لأخبار الدمار والأوقات الصعبة التي تعيشها أرض العزة تحت حكم «**سكار**» .وينجح «**سيمبا**» بهزم «**سكار**» وجيشه من الضباع ليأخذ مكانه الطبيعي كالأسد **الملك في دائرة الحياة**.



مسابقة
سؤال وجواب
في نسخة ديزني الخاصة بـ ''الأسد الملك''،
أي نوع من الحيوانات هو ''تيمون''؟
كيفية المشاركة في المسابقة: أجب على سؤال المسابقة في الكوبون أدناه. أكتب إسمك الثلاثي وعنوانك كاملاً وبخط واضح.
قص الكوبون وأرسله قبل ٣٠ أبريل/ ٢٠٠٤، إلى العنوان التالي: مسابقة "السؤال والجواب"، ص.ب ٣١٤١٤، أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة.
يحصل الفائزون على شريط فيديو "الأسد الملك إصدار خاص"
الإجابة:
الإسم:
البريد الإلكتروني (إن وجد):
العمر:
العنوان:
©Disney

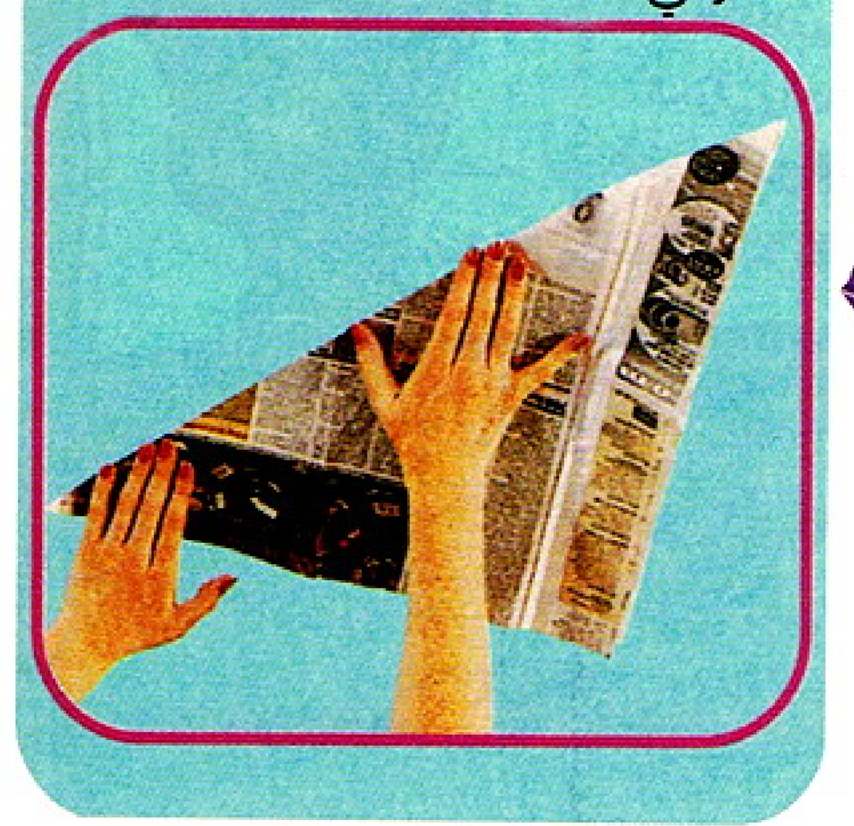
مخدة الأحلام!



إصنعي معنا هذه المخدة الصغيرة التي تفيدك بالإتكاء عليها بعد أن تعودي من المدرسة أو حضنها قبل النوم عوضاً عن الدبدوب، لأنها من صنع يديك ومن فنونك الجميلة، فلا توجد مثل هذه المخدة التي تصنعينها في العالم كله، أنتِ فقط التي تملكينها!

الخطوة الأولى:

أرسمي مربعاً: ٤٠ سم طولاً و٤٠ سم عرضاً، على ورقة صحيفتك القديمة، وهي مطوية بشكل مزدوج بالقلم، ثم قصيها بالمقص، ولكي تتأكدي من أن الشكل الناتج على شكل مربع أطوي الصفحة من الوسط لتكوني مثلثاً متطابقاً.



المستلزمات

إجمعي حولك هذه الأدوات، أطلبي من والدتك مساعدتك في تحضيرها:

- قلم - مسطرة - ورقة صحيفة قديمة مطوية بشكل مزدوج - مقص - نصف متر من قماش الساتان البنفسجي أو أي لون آخر (حسب ما يتوافر لديك).
- طباشير - خيط وإبرة
- قطن أو إسفنج قديم
- قلم لماع أو بودرة لامعة
- ثلاثة أرباع المتر من شريط ساتان جميل مزخرف
- دبابيس للتثبيت من الداخل

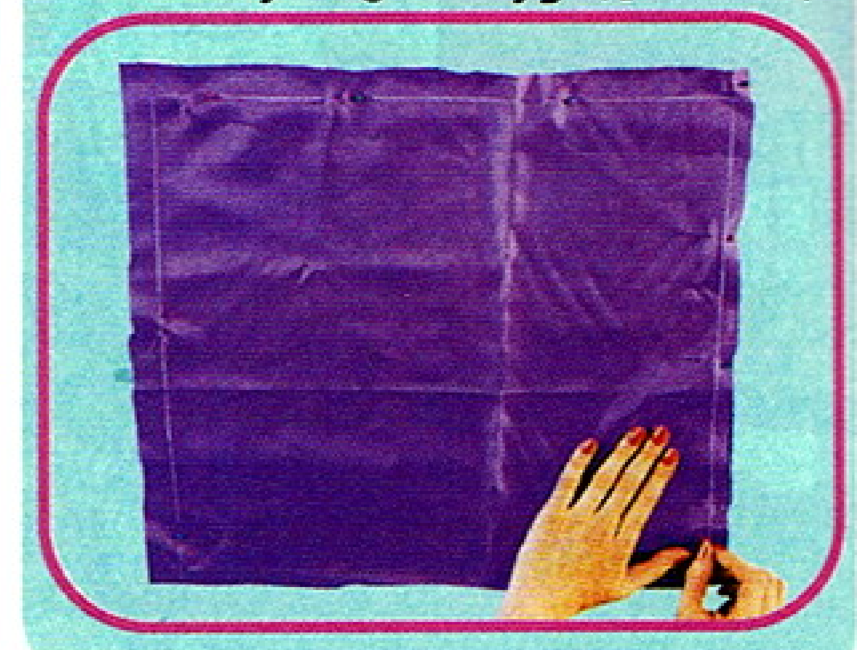
حاولي، صديقتي، أن تستفيدي من الموجود في البيت من بقايا القماش والأشرطة بدلاً من شرائها من السوق، فهذا سيوفر عليكِ الكثير من المال الذي تستفيدين منه في أعمال فنية أخرى في (فنونكِ).





الخطوة الثانية:

اطوي قماش الساتان من النصف، ثم ثبّتي عليه بالدبابيس الصحيفة بعد القص، قصي القماش حول الصحيفة لتكونين مربعين، ارفعي الدبابيس، ثم ضعي الوجهين اللامعين من القماش على بعضهما وثبتيهما بالدبابيس معاً، جهزي الإبرة والخيط وخيطي ثلاث جهات من المربع على بعد سنتيمتر واحد من الحواف.



الخطوة الثالثة:

أقلبي القماش بعد الإنتهاء من خياطته لتظهر الجهة اللامعة للمخدة، خذي الطباشير واكتبي (الأميرة)، ثم اكتبي بعدها اسمك مثل: (ليلى، شيخة، ريم).. قصي الشرائط الساتان إلى أربعة أشرطة متساوية، وخيطي كل اثنين على جهة من طرفي المخدة المتقابلين لتُربط بعد ذلك على شكل وردة.



الخطوة الرابعة:

خذي القلم الملوّن واكتبي كلمة (الأميرة) بهذه الألوان اللامعة.. بعدها املئي المخدة بالقطن أو الإسفنج، أربطي الأشرطة عليها بإحكام، إنتظري حتى تجف الألوان لتحتضنيها وتحلمي معها أحلاماً سعيدة.





.. قليلاً من المرح

وردة وفلة وياسمينة يزرن خالتهن بطوطة في مناسبة خاصة..

اليوم عيد ميلادنا والخالة بطوطة وعدتنا بيوم مليء بالمرح!

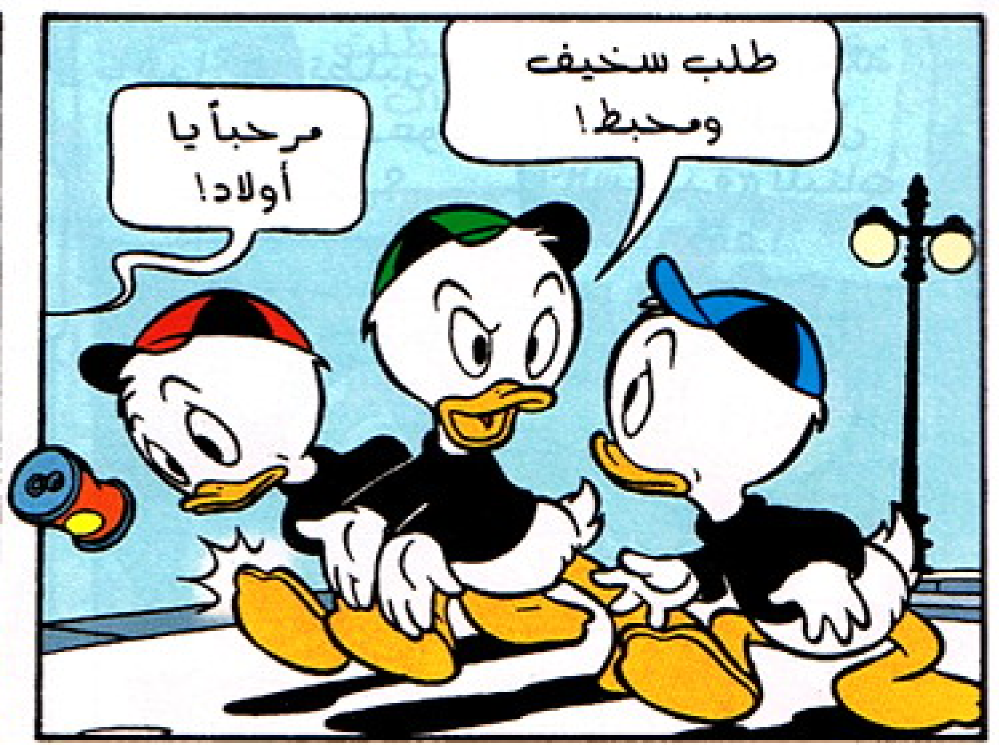
وعندي مفاجأة حقيقية خططتها.. لكنْ

D 2002-134








طلب سخيف ومحبط!
مرحباً يا أولاد!

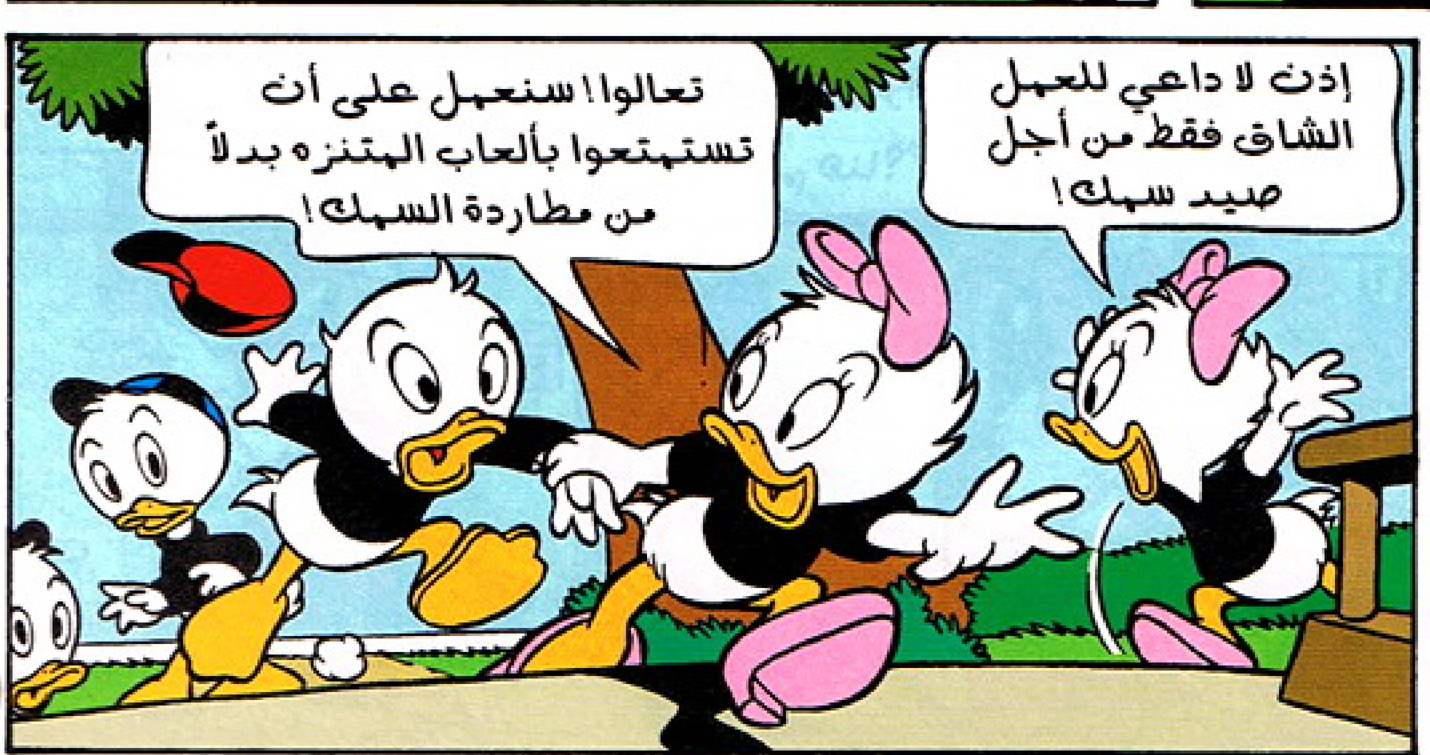

وردة وفلة وياسمينة! عيد ميلاد سعيد يا بنات!
لم الوجوه مكتئبة؟ تبدون وكأن أحدهم أحبطكم؟

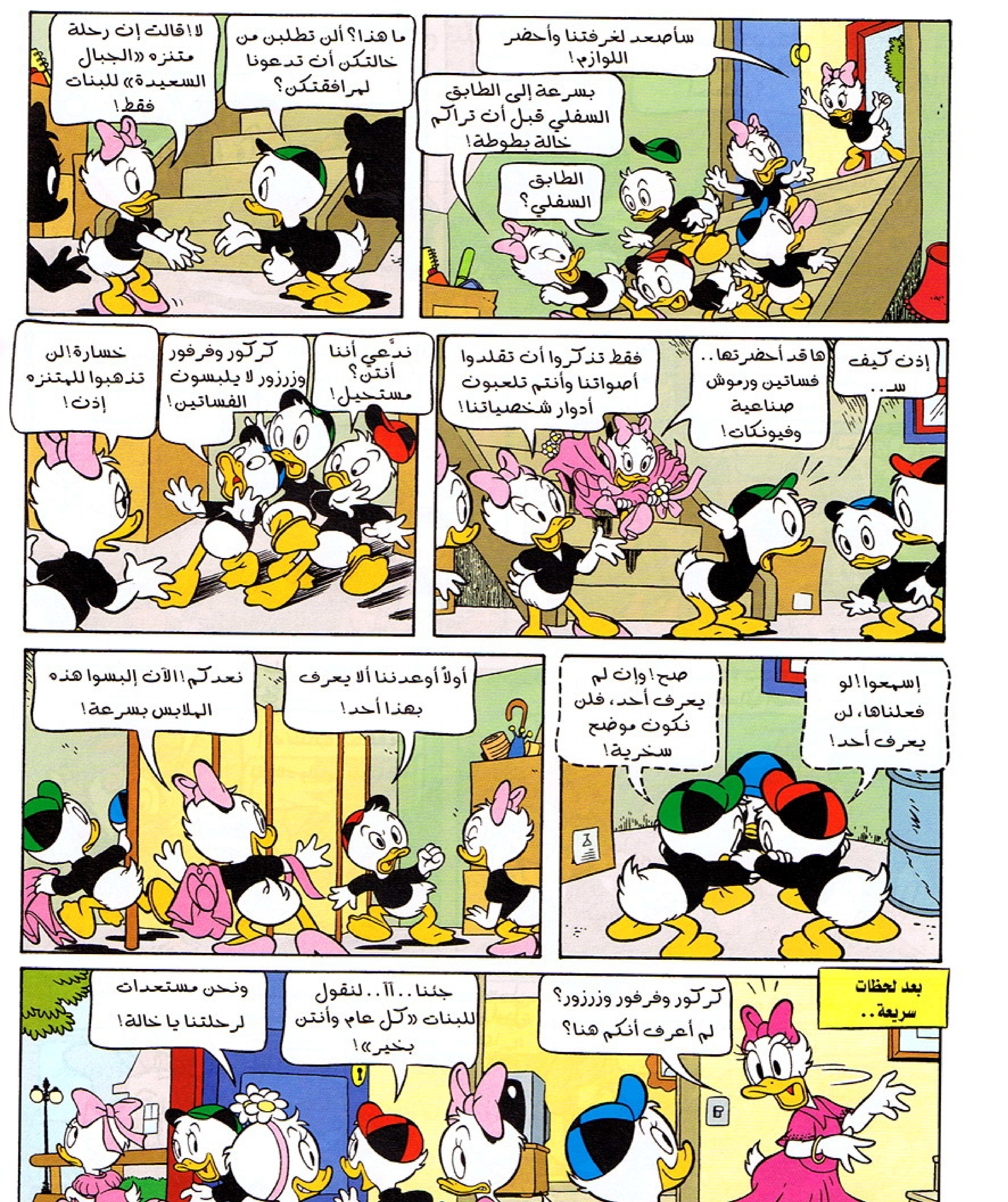

فعلا! عم بطوط وعدنا بأن نذهب لصيد السمك..
..لكنه أصر على أن ننظف الحديقة أولاً ونحن نكره ذلك العمل!
صيد سمك؟ تنظيف الحديقة؟ يا للملل!
خالة بطوطة ستأخذنا إلى متنزه «الجبال السعيدة» اليوم!
متنزه «الجبال السعيدة»؟


متنزه «الجبال السعيدة» مليء بالألعاب السريعة الملتوية فوق تحت!
إنه مكان مناسب للأولاد وليس للبنات!

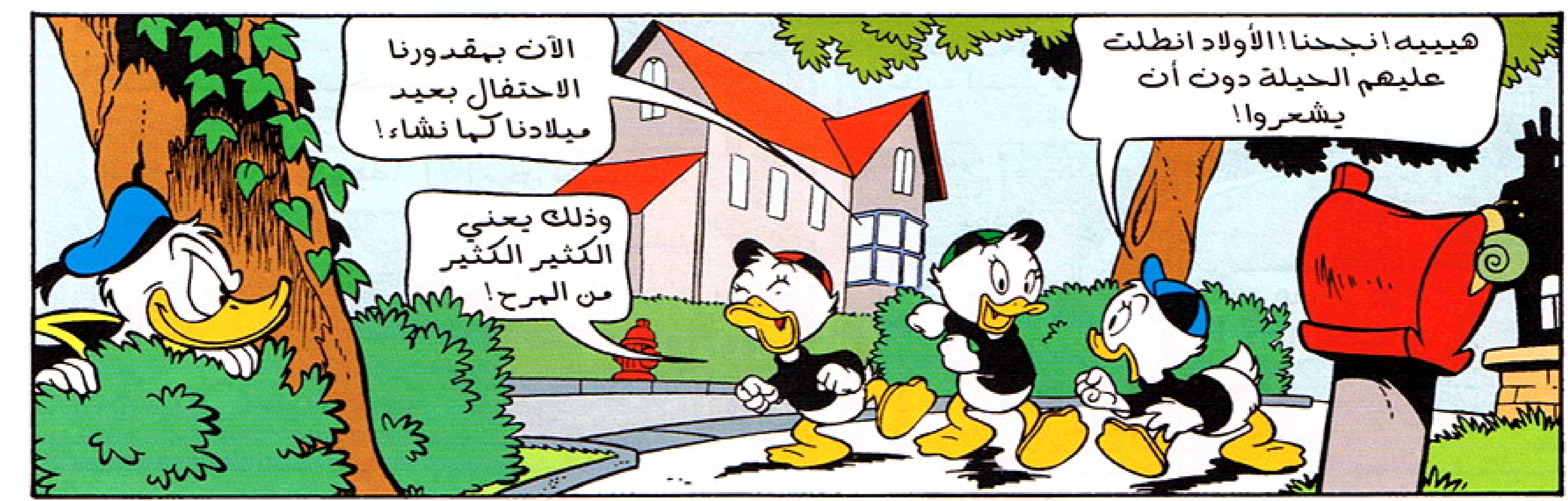

صدقت، ولن نستمتع هناك!
نحن لا نحب هذه الألعاب أصلا!

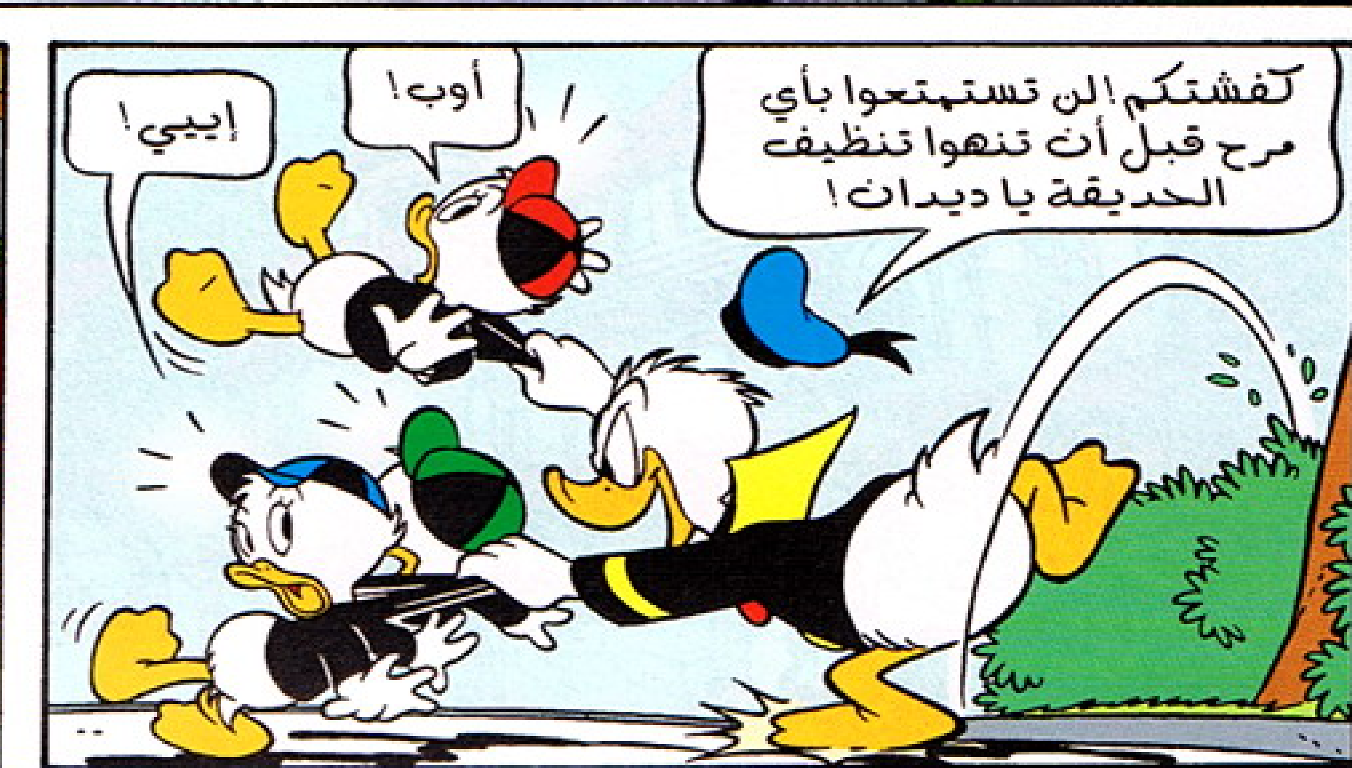

أكيد لأنكم أولاد ستستمتعون بمتنزه «الجبال السعيدة» أكثر منا!


إذن لا داعي للعمل الشاق فقط من أجل صيد سمك!
تعالوا! سنعمل على أن تستمتعوا بألعاب المتنزه بدلاً من مطاردة السمك!



سأصعد لغرفتنا وأحضر اللوازم!
بسرعة إلى الطابق السفلي قبل أن تراكم خالة بطوطة!
الطابق السفلي؟
ما هذا؟! ألن تطلبن من خالتكن أن تدعونا لمرافقتكن؟
لا! قالت إن رحلة متنزه «الجبال السعيدة» للبنات فقط!
إذن كيف سـ..
ها قد أحضرتها.. فساتين ورموش صناعية وفيونكات!
فقط تذكروا أن تقلدوا أصواتنا وأنتم تلعبون أدوار شخصياتنا!
ندّعي أننا أنتن؟ مستحيل!
كركور وفرفور وزرزور لا يلبسون الفساتين!
خسارة! لن تذهبوا للمتنزه إذن!
إسمعوا! لو فعلناها، لن يعرف أحد!
صح! وإن لم يعرف أحد، فلن نكون موضع سخرية!
أولاً أوعدننا ألا يعرف بهذا أحد!
نعدكم! الآن إلبسوا هذه الملابس بسرعة!
بعد لحظات سريعة..
كركور وفرفور وزرزور؟ لم أعرف أنكم هنا؟
جئنا.. آآ.. لنقول للبنات «كل عام وأنتن بخير»!
ونحن مستعدات لرحلتنا يا خالة!


هييه! نجحنا! الأولاد انطلت عليهم الحيلة دون أن يشعروا!
الآن بمقدورنا الاحتفال بعيد ميلادنا كما نشاء!
وذلك يعني الكثير الكثير من المرح!


كفشتكم! لن تستمتعوا بأي مرح قبل أن تنهوا تنظيف الحديقة يا ديدان!
أوب!
إيبي!


لا فائدة من المقاومة! أمسك بنا!
عم بطوط يظننا الأولاد!
لنكمل التمثيل! إذا انكشفنا سنعاقب!


لن نذهب لصيد السمك إلا بعد أن تنتهوا من الحديقة! وأريد أن أؤكد لكم..

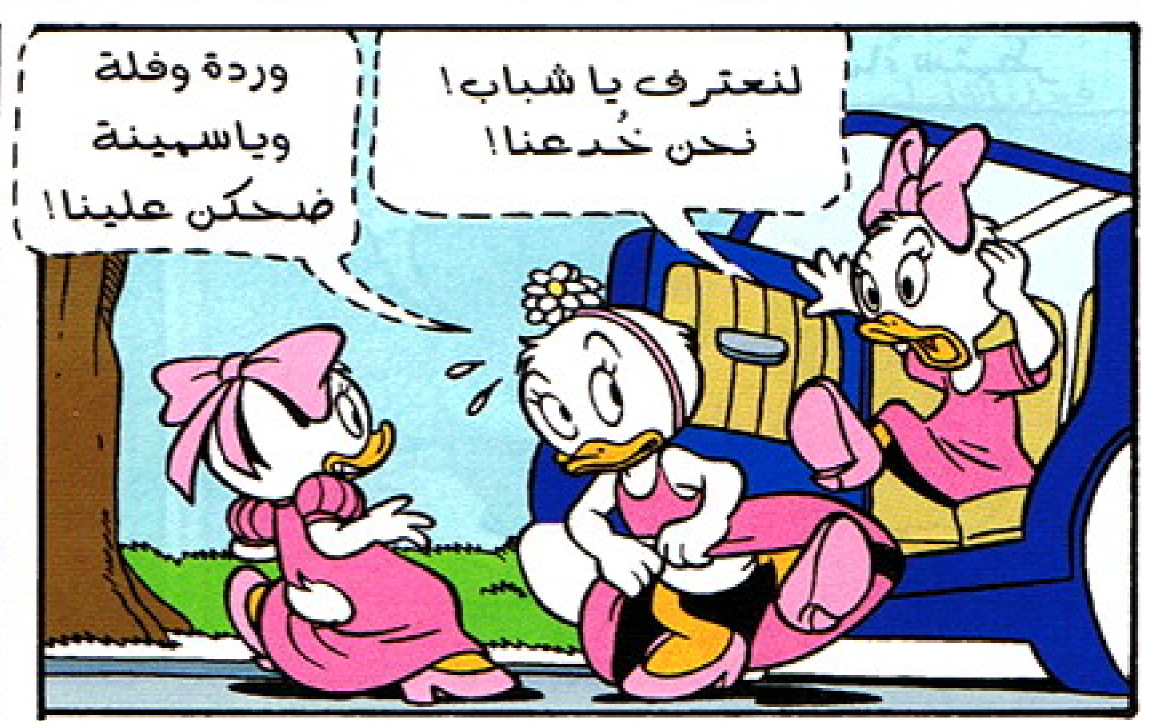

..أنني أرغب جداً في الذهاب لصيد السمك! لا تخيبوا ظني فيكم وإلا فإن السماء ستمطر عليكم غضبي!
أنا ذاهب لأستريح!


لكننا لم نعمل في حديقة من قبل!
مادام لابد من هذا العمل، فلنحسن إنجازه!
صحيح، لن يكون بتلك الصعوبة!


في الوقت نفسه..
شكراً على هذه المفاجأة، خالة بطوطة!
نحن متحمسات جداً!

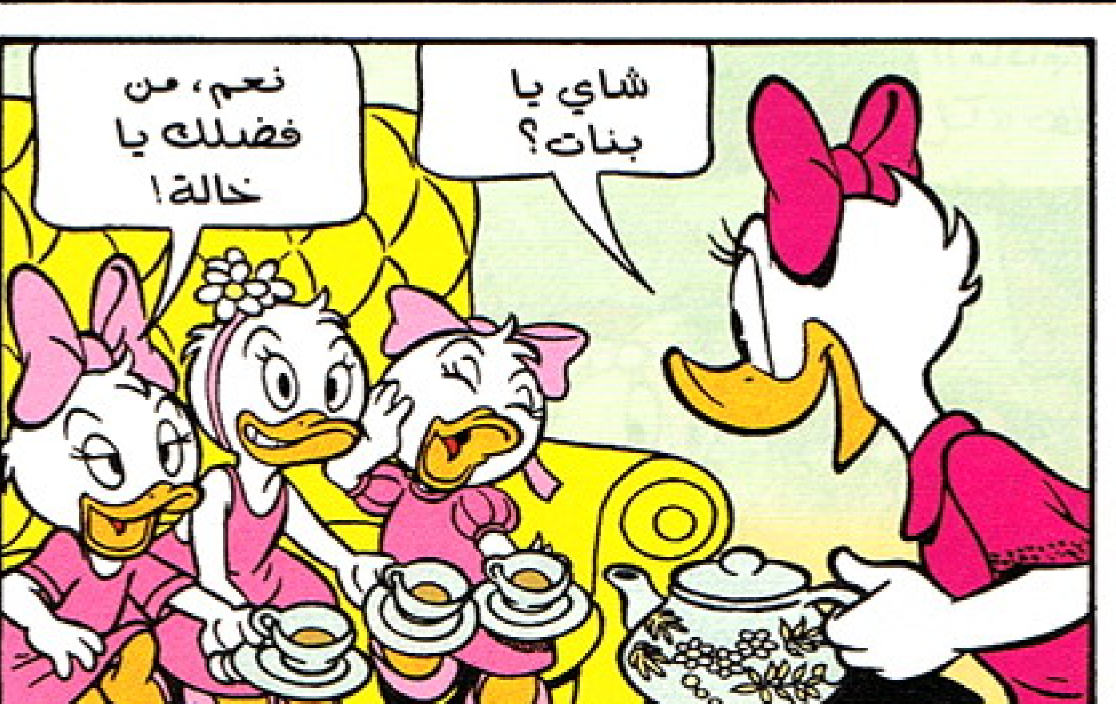

أنا سعيدة بأنكن توافقنني فالوقت حان للتصرف كفتيات ناضجات! خلاص وصلنا!
هاه؟ ما هذا المكان؟


هذا مكان الحفلة يا هبلات! هنا ستُقام حفلة الشاي! أنظرن، صديقاتكن وأمهاتهن وصلن!
قاك! حفلة شاي؟


لنعترف يا شباب! نحن خُدعنا!
وردة وفلة وياسمينة ضحكن علينا!


ماذا سنفعل؟ لو تعرف علينا أحد ونحن بملابس البنات، سنظل محل سخرية مدى العمر!
سمعتنا ستسقط في الطين!


علينا أن نتحمل ساعات هذه الظهيرة إلى أن نقابل وردة وفلة وياسمينة ثانية!
عندها ستمطر عليهن السماء غضبنا!


شاي يا بنات؟
نعم، من فضلك يا خالة!





ماذا حل بكم؟ الحديقة بديعة! تفوقتم حتى على أنفسكم!

عظيم! إذا سمحت لنا، سنذهب الآن لنقضي وقتاً مرحا!

في مركز التسوق!

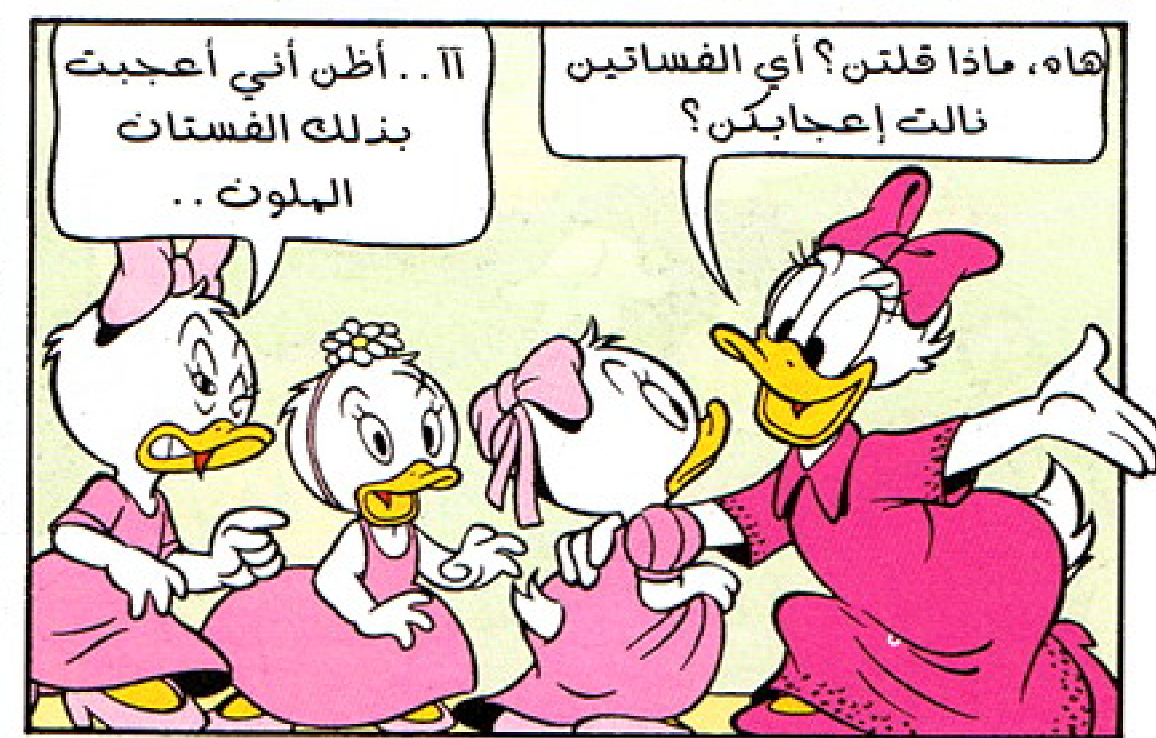


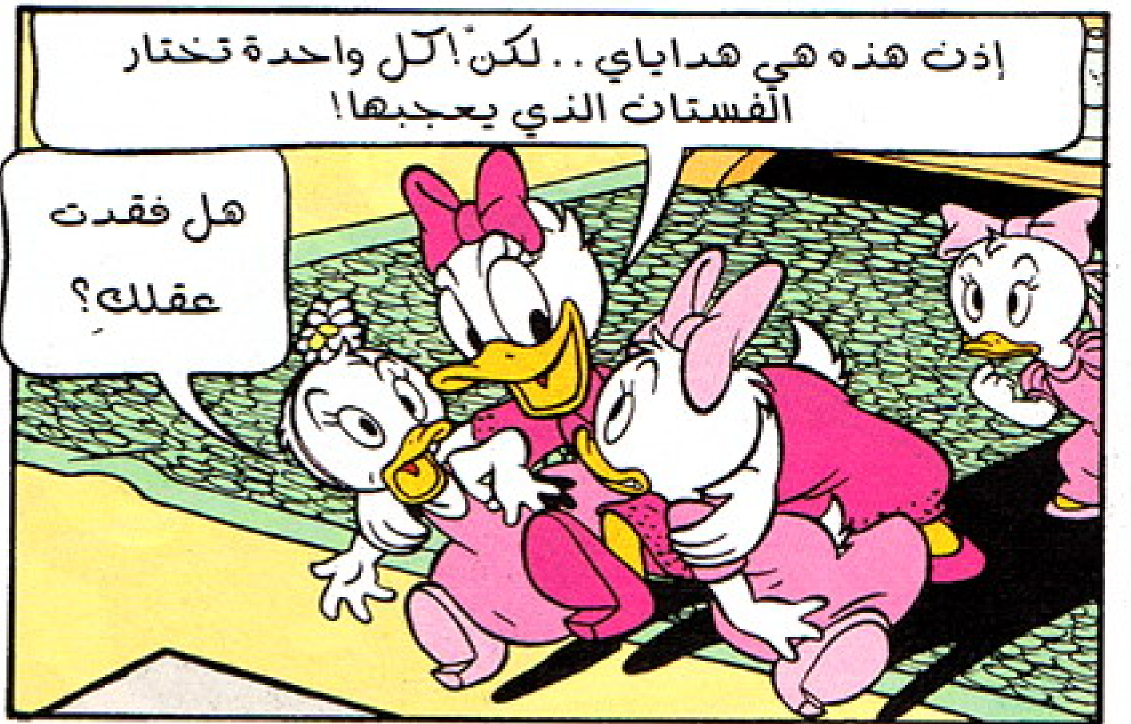



ألا نقضي وقتاً ممتعاً يا بنات؟ هاكم المزيد من الشاي والبسكويت؟
طيب! طيب!


والآن ننتقل إلى الجزء الثاني من الحفلة التي رتبتها بنفسي!


أقدم لكم عرض الأزياء المبهر! قادم إليكم مباشرةً من أكبر محلات الأزياء في البلدة: ملابس البنات الجميلات الجاهزة!
أغغغ!


هاه، ماذا قلتن؟ أي الفساتين نالت إعجابكن؟
آآ.. أظن أني أعجبت بذلك الفستان الملون..

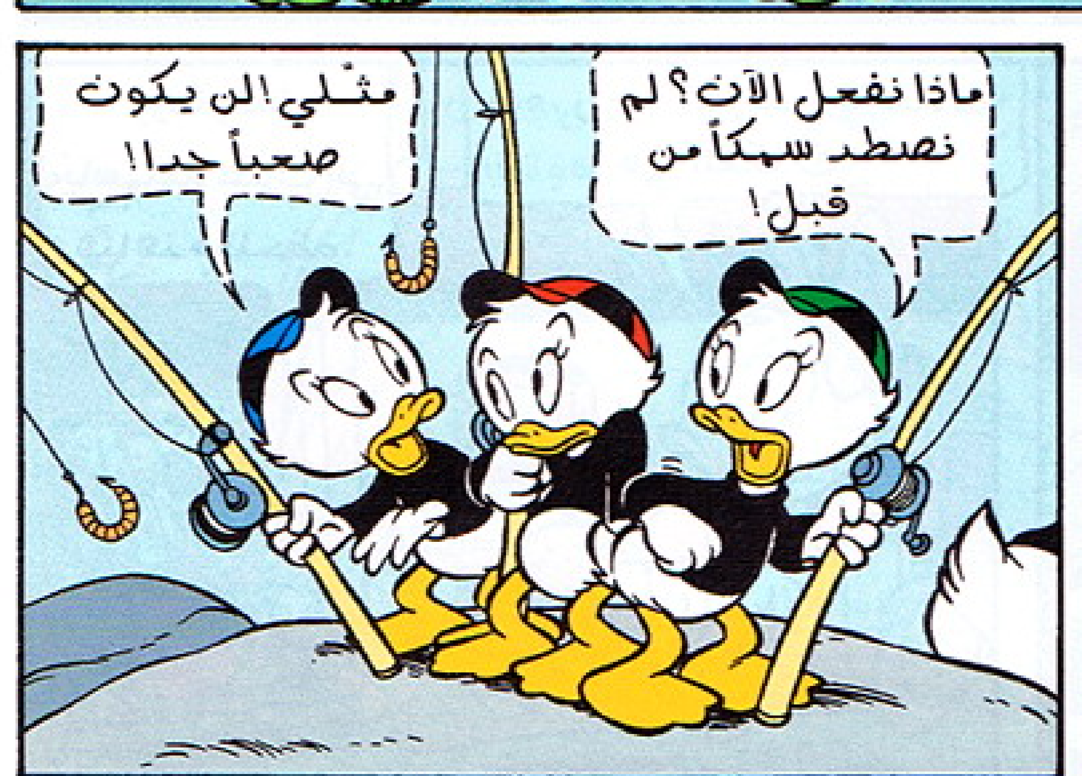

إذن هذه هي هداياي.. لكنّ! كل واحدة تختار الفستان الذي يعجبها!
هل فقدت عقلكِ؟


أعرف أن هذا كثير، لكنكن أحب البنات إلى قلبي! إلبسنّ ما تخترنه واعرضنه على الجمهور!
وااك!


خلاص، لم أعد أحتمل!
فاهمك يا أخي!
مستعد للتضحية بسمعتنا للخروج من هذا الكابوس!

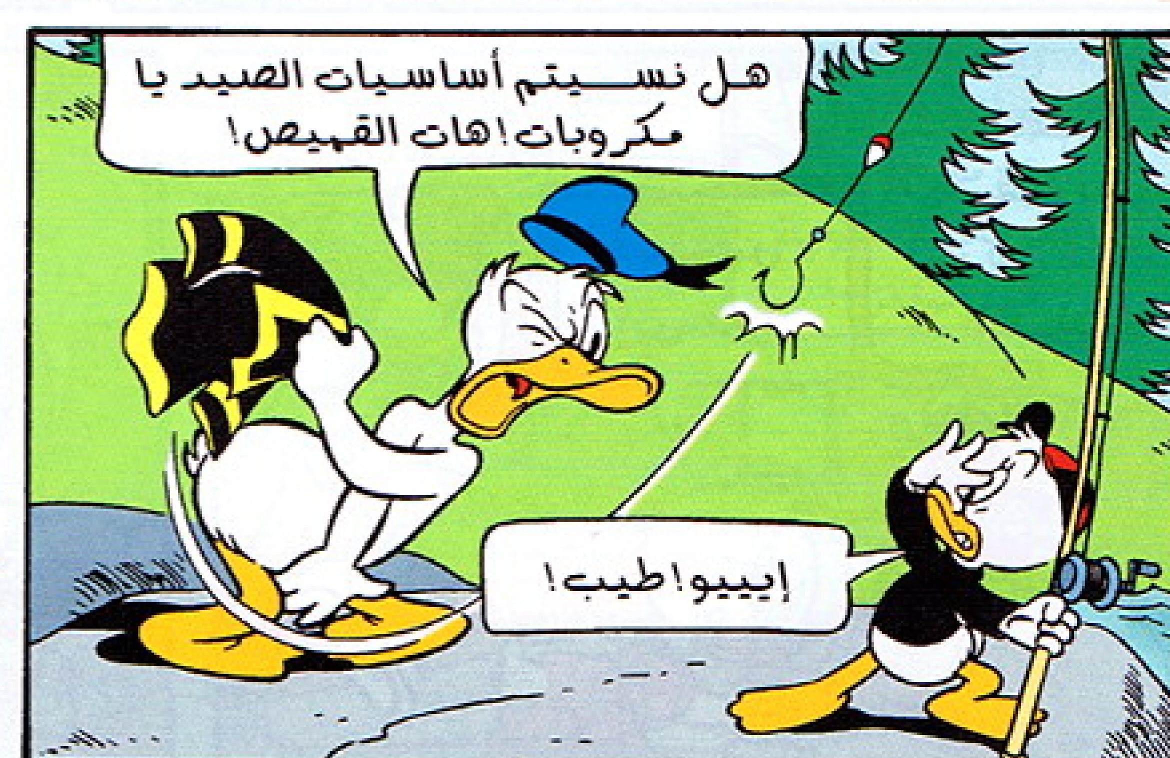

في مكان آخر..
آه، نهرنا المتدفق الجميل وسط الغابة! كم تطلعت لهذا اليوم!
هيا بنا يا صغار! جهزوا الطعم!
بهذه الديدان المتعرجة؟
يع!

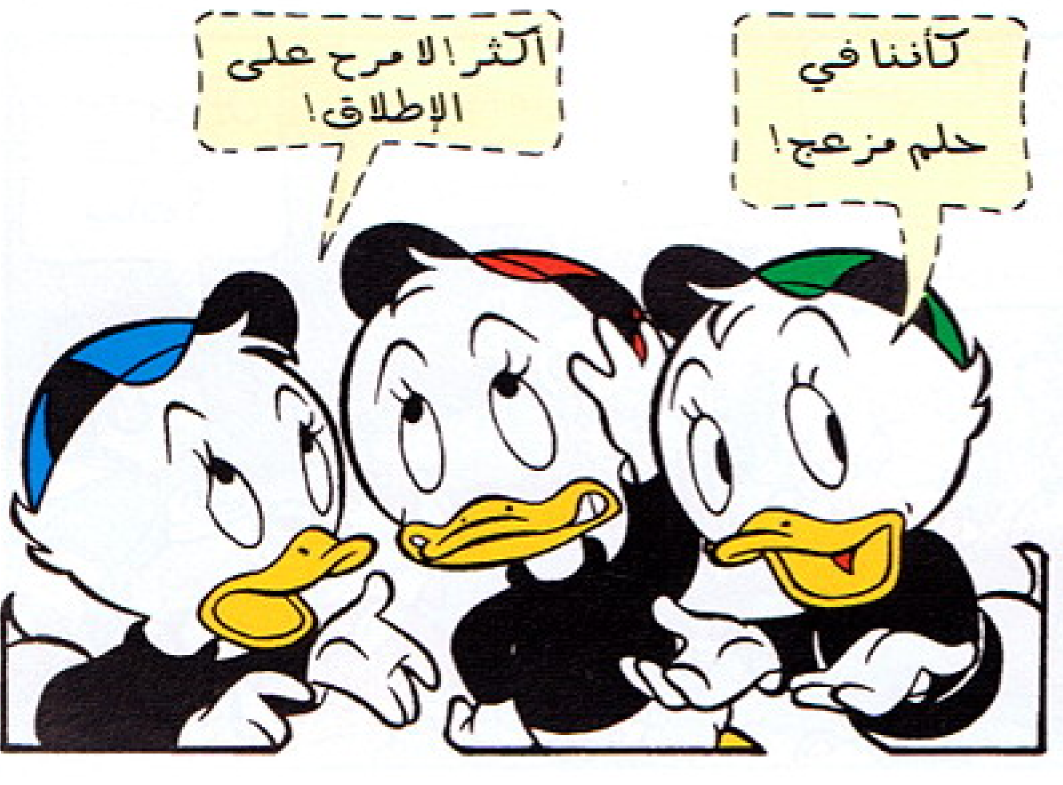

يووه، هل سأجهز كل شيء بنفسي؟ هيا امسك الصنارة!
حـ.. حاضر!


ماذا نفعل الآن؟ لم نصطد سمكاً من قبل!
مثلي! لن يكون صعباً جداً!


حسنا! أميل بالعمود هكذا وأترك الخيط ينفلت، ثم..
ششششق!

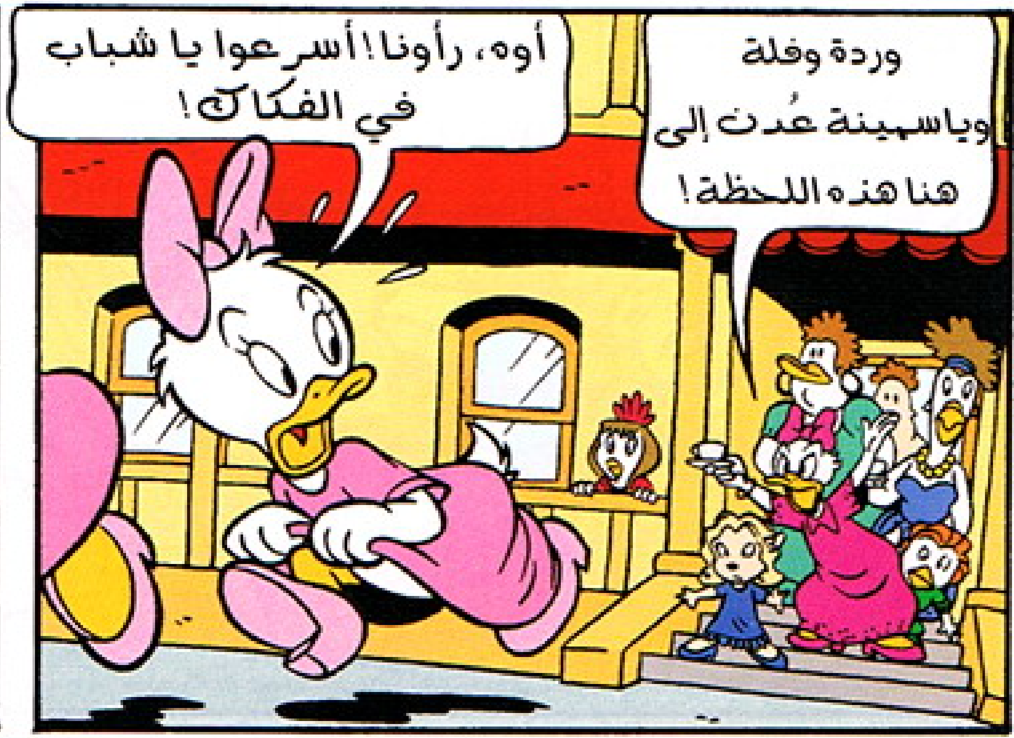

همم! هذه ليست سمكة!
لا، شكله كأنه قميص عم..


هل نسيتم أساسيات الصيد يا مكروبات! هات القميص!
إيييو! طيب!

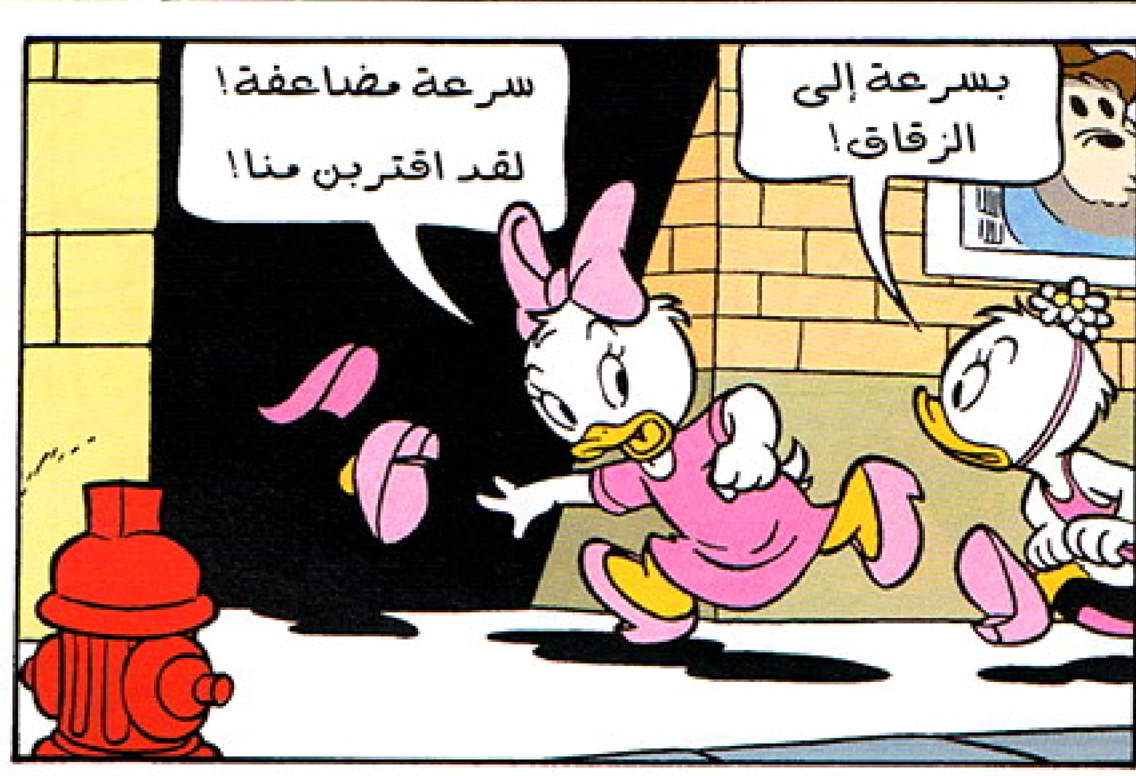

كأننا في حلم مزعج!
أكثر! لا مرح على الإطلاق!


نحن وحدنا في غرفة الملابس!
إذن تعالوا نتخلص من هذه الخروق ونهرب من النافذة!


عفواً سيدة بطوطة، أليس هؤلاء بنات أختك؟
يا للهول والفضيحة! إنهن فعلا!

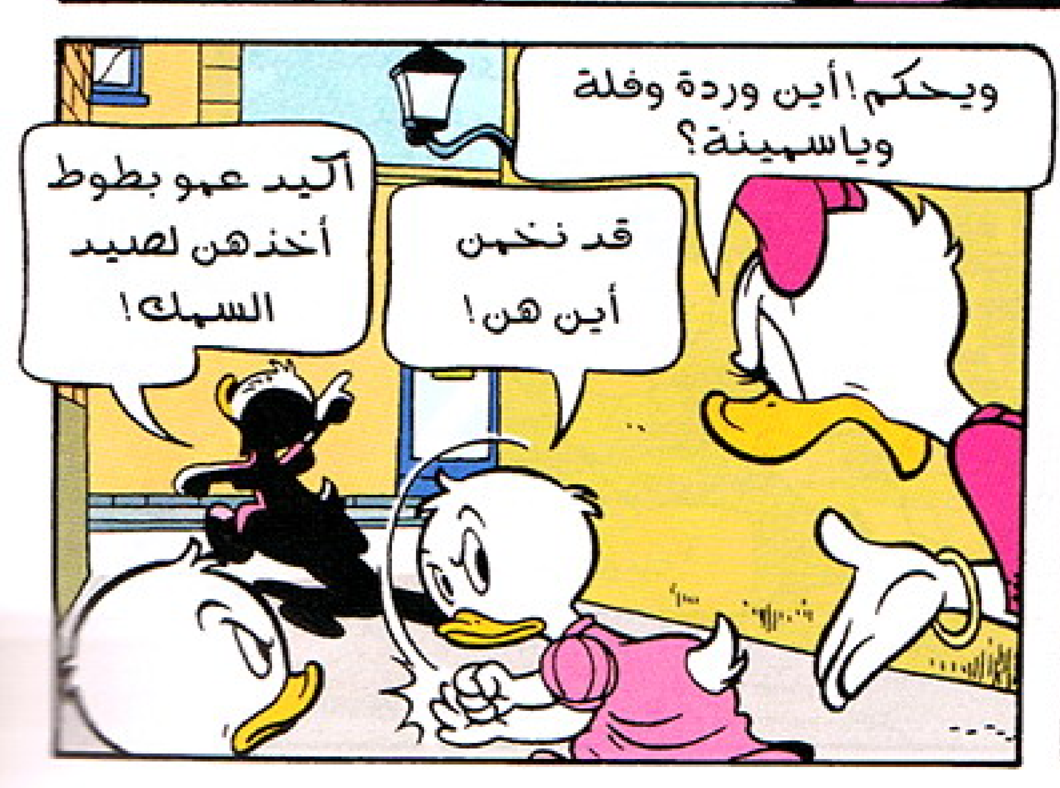

وردة وفلة وياسمينة عُدن إلى هنا هذه اللحظة!
أوه، رأونا! أسرعوا يا شباب في الفكاك!


ماذا جرى لكن! أنتن تفسدن كل شيء!
إنهن يطاردننا كعصابة مجنونة تريد الانتقام!

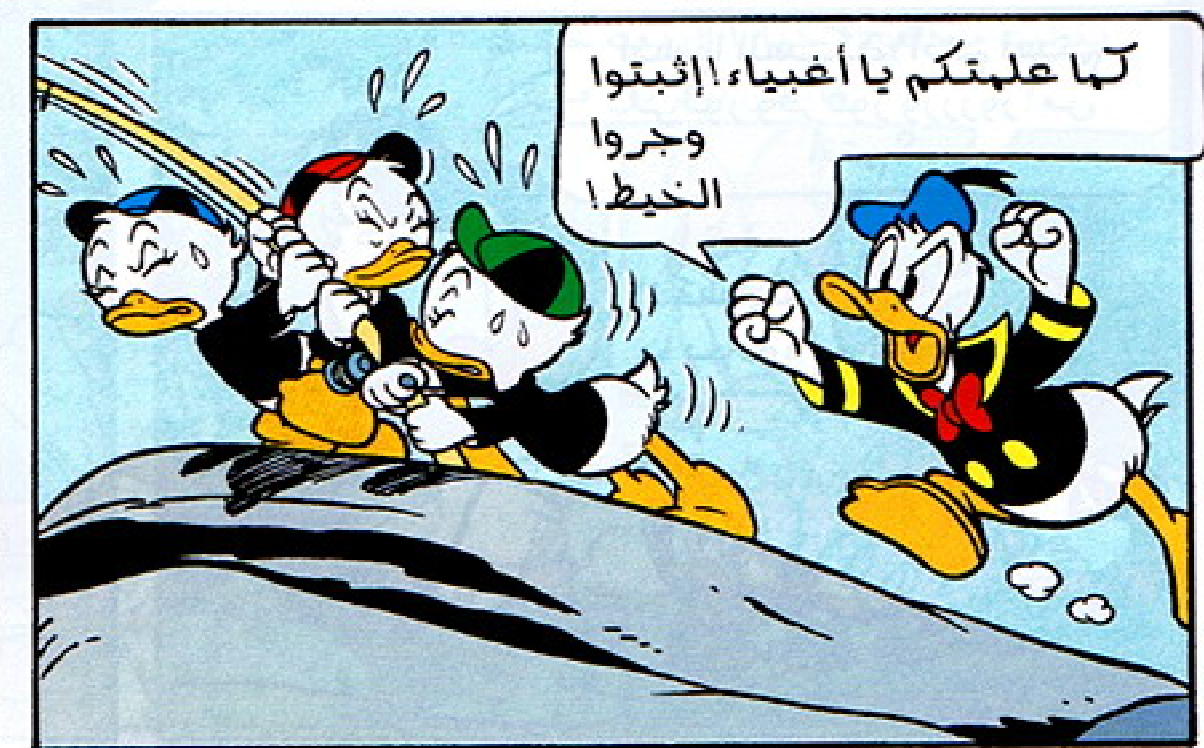

بسرعة إلى الزقاق!
سرعة مضاعفة! لقد اقتربن منا!


زقاق مسدود!
انتهينا!
جرينا ذهب هباء!


ما معنى كل هذا يا بنات؟
أوه، خلاص زهقنا! نحن لسنا بنات!
نحن كركور وفرفور وزرزور ونحن منزعجون من معاملتكن لنا كبنات!


ويحكم! أين وردة وفلة وياسمينة؟
قد نخمن أين هن!
أكيد عمو بطوط أخذهن لصيد السمك!

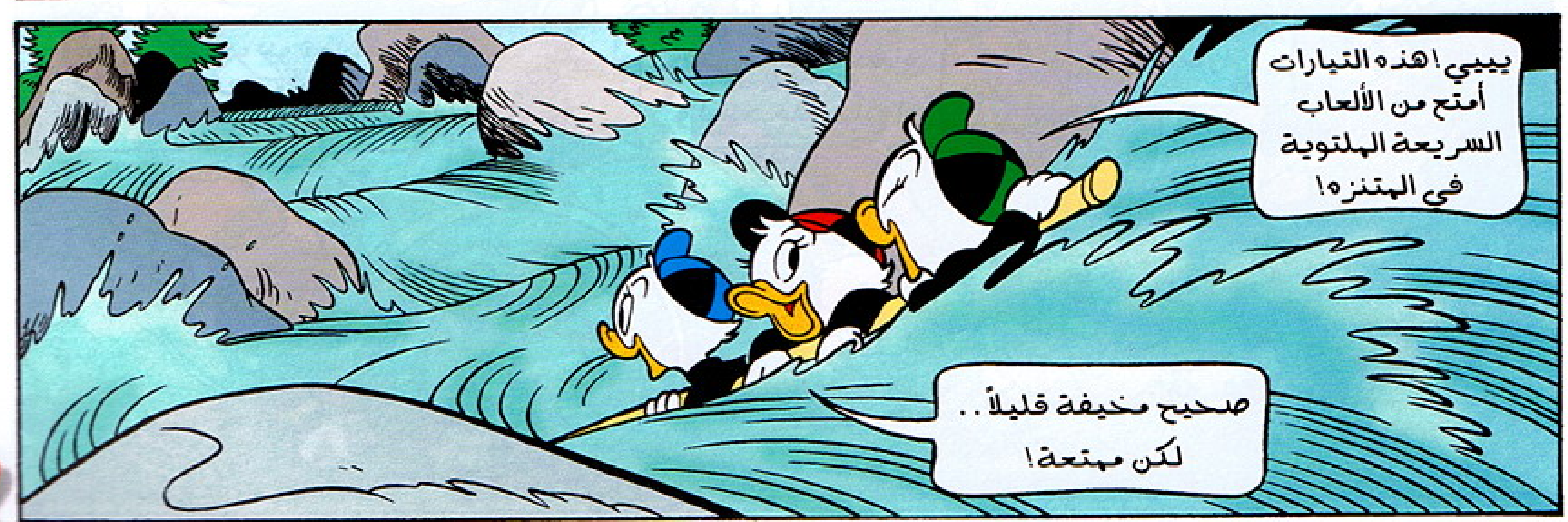

عم.. قصدي عمو بطوط،
صدنا شيئاً ثقيلاً!
كيف نجره إلى
شاطئ النهر!


كما علمتكم يا أغبياء! إثبتوا
وجروا
الخيط!

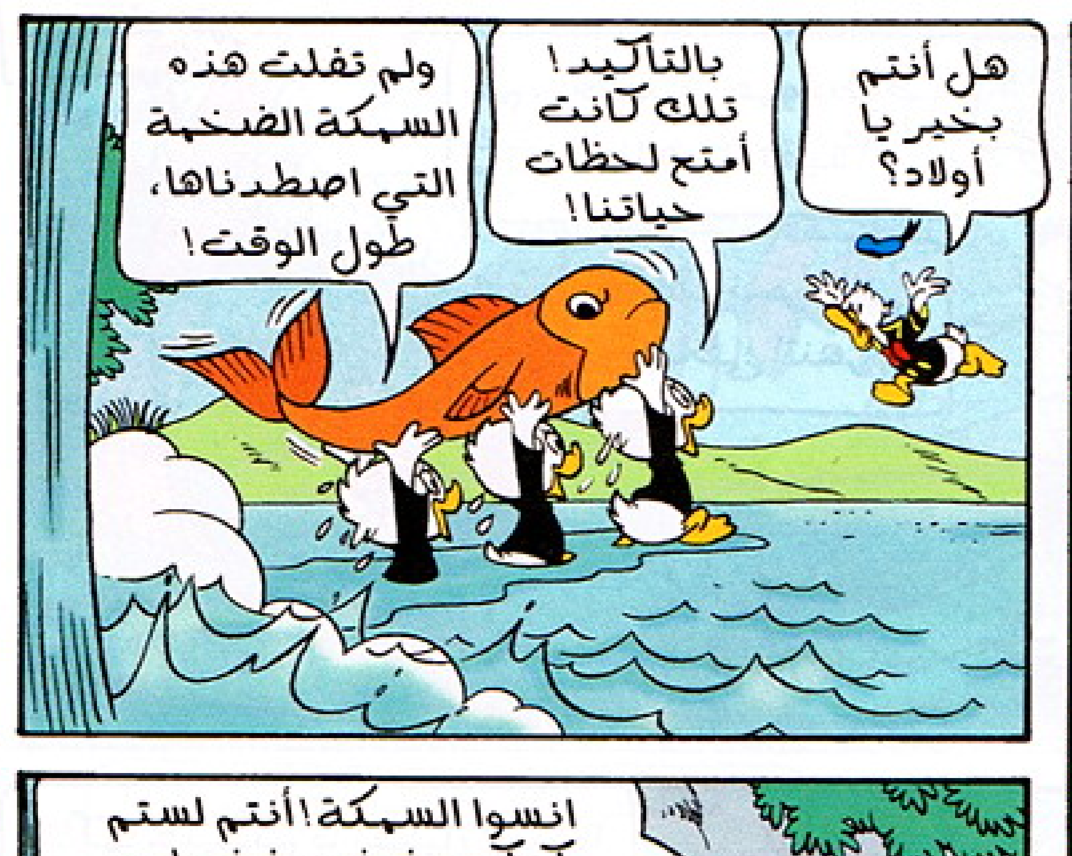

ليس بتلك
السهولاااا..
سبلووش!
يا إلهي،
الحوت جر
الأولاد إليه!


بخ! بخ! ماذا
الآن؟
نمسك بالعصا،
يتهيأ لي!


واااك! الأولاد لا يعرفون
أنهم على وشك الدخول
في أعنف تيارات النهر!

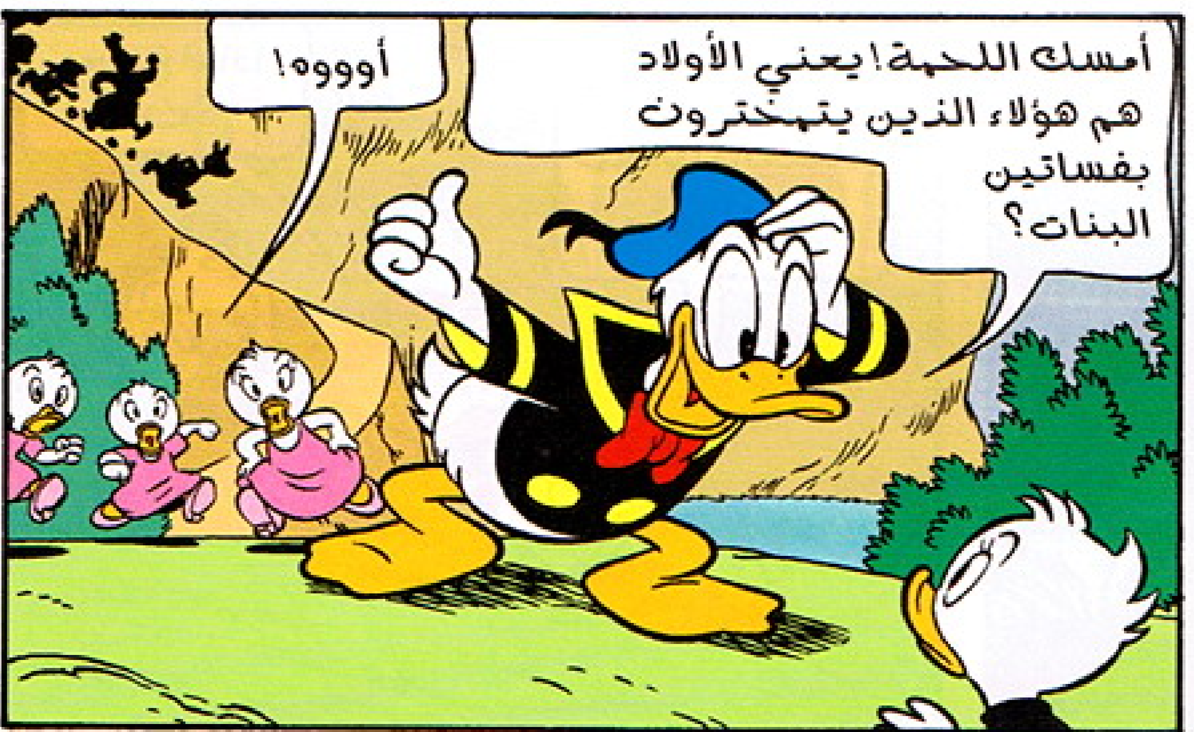

يبيي! هذه التيارات
أمتع من الألعاب
السريعة الملتوية
في المتنزه!
صحيح مخيفة قليلاً..
لكن ممتعة!

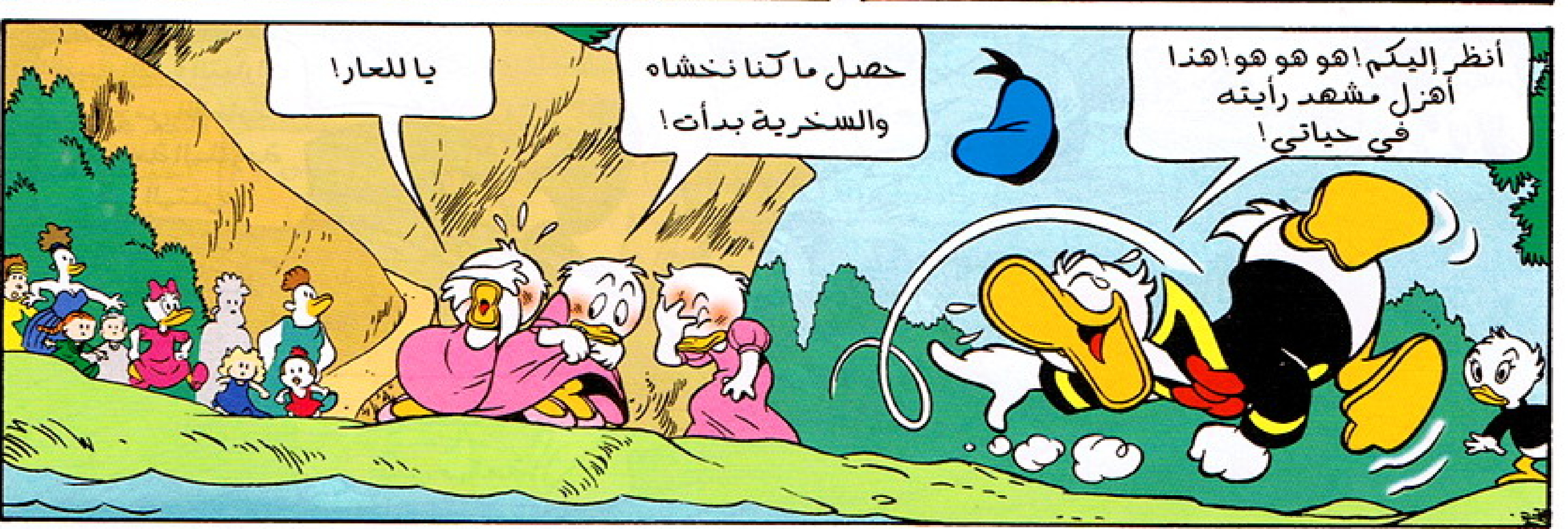

ها هم هناك!
طرشششششش!
يا إلهي سقطوا عبر الشلال!


هل أنتم بخير يا أولاد؟
بالتأكيد! تلك كانت أمتع لحظات حياتنا!
ولم تفلت هذه السمكة الضخمة التي اصطدناها، طول الوقت!

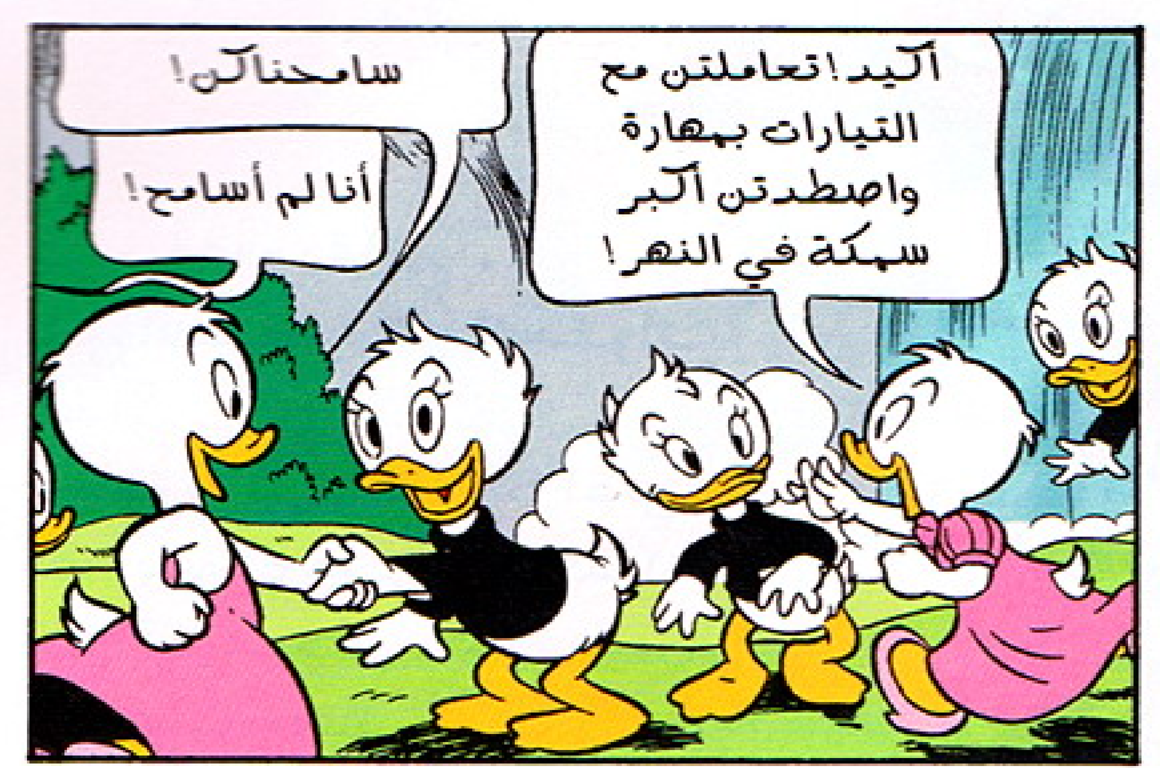

انسوا السمكة! أنتم لستم كركور وفرفور وزرزور! من أنتم؟
أق! انكشفنا يا بنات!


لا تغضب منا! خدعنا الأولاد لكي يحلوا محلنا في حفلة الشاي المهمة!
هم تنكروا بزينا ونحن تنكرنا بزيهم!


أمسك اللحمة! يعني الأولاد هم هؤلاء الذين يتمخترون بفساتين البنات؟
أوووه!


أنظر إليكم! هو هو! هذا أهزل مشهد رأيته في حياتي!
حصل ما كنا نخشاه والسخرية بدأت!
يا للعار!









وهكذا..

ياي! هكذا الأعياد وإلا فلا!

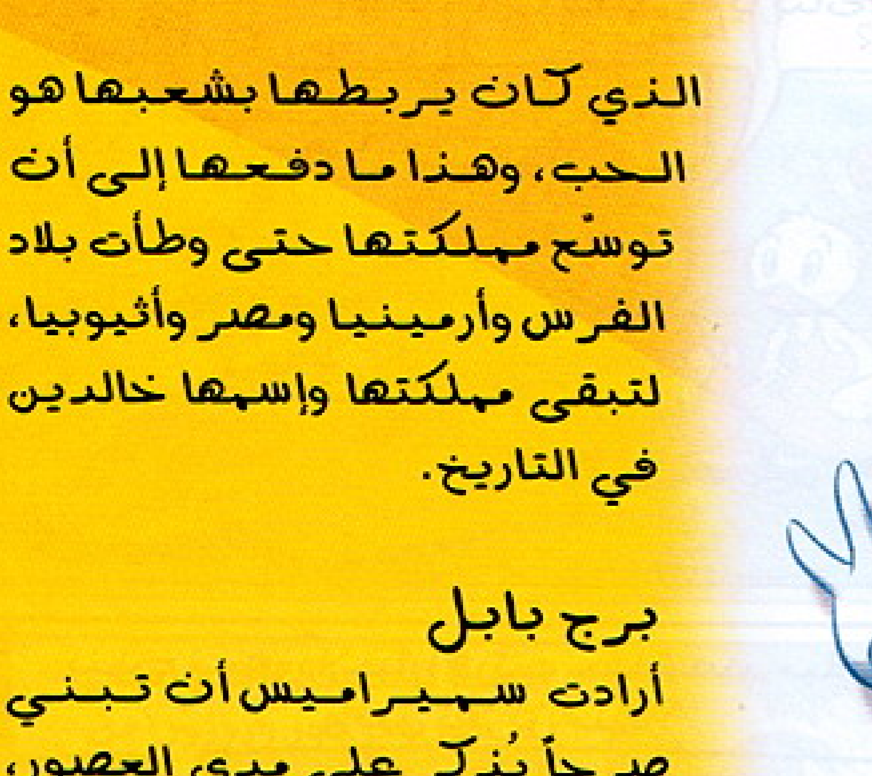
الكل يمرح ويفرح!

الكل ما عدا عمو بطوط!

شييش! رحلة رجالي لصيد السمك إنقلبت لنزهة شاي وبسكويت!

تمت

من هي!



مرحباً صديقاتي ...
هل استغربتن العنوان هذا؟

لا بأس سأشرح لكن ماذا أعني.
تصر بطوطة على أن تبحث لنا في كل عدد من مجلتنا عن شخصية نسائية مميزة، ما معنى مميزة؟ تقصد أن تكون فتاة رائعة لديها مواهب وإنجازات كبيرة بحيث أن التاريخ لم ينسى ذكرها، بل بقي اسمها يتردد بين الناس لفترة طويلة، ربما ستكون ملكة قوية أو أم صالحة أو عالمة أو شاعرة أو فنانة، جميعهن نساء نجوم في سماء خدمة الناس الذين لم ينسونهن.
دعونا نتعرف عليهن عن قرب ونعرف كيف تميزن وكيف أصبحن مشهورات!؟
بحثت بطوطة في كتب الحضارة السومرية التي أزدهرت في بلاد ما بين النهرين، وما تُسمى اليوم بالعراق، فوجدت بين أوراق الكتب ملكة تشع جمالاً وذكاءً. أنها ....

سميراميس

إنها ملكة تقود الجنود وتقتحم الحصون!
إنها فارسة على صهوة حصانها الأبيض، منطلقة مع الجنود في ضوء الفجر وكأنها الشمس!
ولقد كانت جميلة الوجه بشعر أسود فاحم ، كانت هذه الملكة صبية ترعى الإبل في الصحراء حتى وجدها حاكم نينوى وهي منطقة تقع شمال وادي الرافدين، وكان قد تبناها أحد الرعاة فأعجب بها ملك بابل وآشور وتزوج بها، حتى أنه من شدة حبه لها تنازل لها عن العرش وأعلنها ملكة لبابل أعظم مدينة في الشرق.
كانت سميراميس راهبة لشعبها وجيشها لم ترضى بأن تتزوج بعد وفاة زوجها بل كانت تقول أن الذي كان يربطها بشعبها هو الحب، وهذا ما دفعها إلى أن توسّع مملكتها حتى وطأت بلاد الفرس وأرمينيا ومصر وأثيوبيا، لتبقى مملكتها وإسمها خالدين في التاريخ.

برج بابل

أرادت سميراميس أن تبني صرحاً يُذكر على مدى العصور، فبنت معبداً وعلى بابه وضعت ثلاثة تماثيل من الذهب، وفي ساحته برج بابل المشهور. وأمرت أن يُنقش على قاعدة البرج هذه الكلمات:لقد صورتني الطبيعة إمرأة، ولكن أعمالي فاقت أعمال الرجال، فحكمت امبراطورية نينوى)زوجها الملك المتوفى، ولم يرى البحر الكبير قبلي آشوري، ولكنني أبصرت بعيني أربعة بحار تعترف شواطئها بسلطاني، وأقمت البروج الشامخة التي تنطح السحاب، ومهدت طرقاً لم يكن يرتادها من قبل إلا وحوش الغاب، ورغم كل هذه الأعمال العظيمة، وجدت مجالاً لسروريس.
حكمت سميراميس مملكة بابل لمدة أربعين عاماً بحزم وذكاء، حتى يوماً ما عندما لاحظت أن ابنها قد كبر ونضج كي يتولى مسؤولية العرش تنازلت له عن العرش وأصبح هو الملك بعدها.

سميراميس والحمام

كانت سميراميس تعشق الحمام، فكانت كلما لمحت سرباً من شرفة قصرها تقول: ليت لي حرية هذا الحمام، وددتُ لو كنتُ واحدة من هذا السرب المنطلق في الفضاء!
وعندما توفيت سميرميس، شاع بين الناس من شدة حبهم لها إنها قد تحولت إلى حمامة بيضاء، وطارت من القصر مع أسراب الحمام!





الآن في الأسواق

تيتة بطة

الفائز

مزرعة تيتة بطة مكان هادئ جداً
وهذا عادة ما يؤدي إلى..

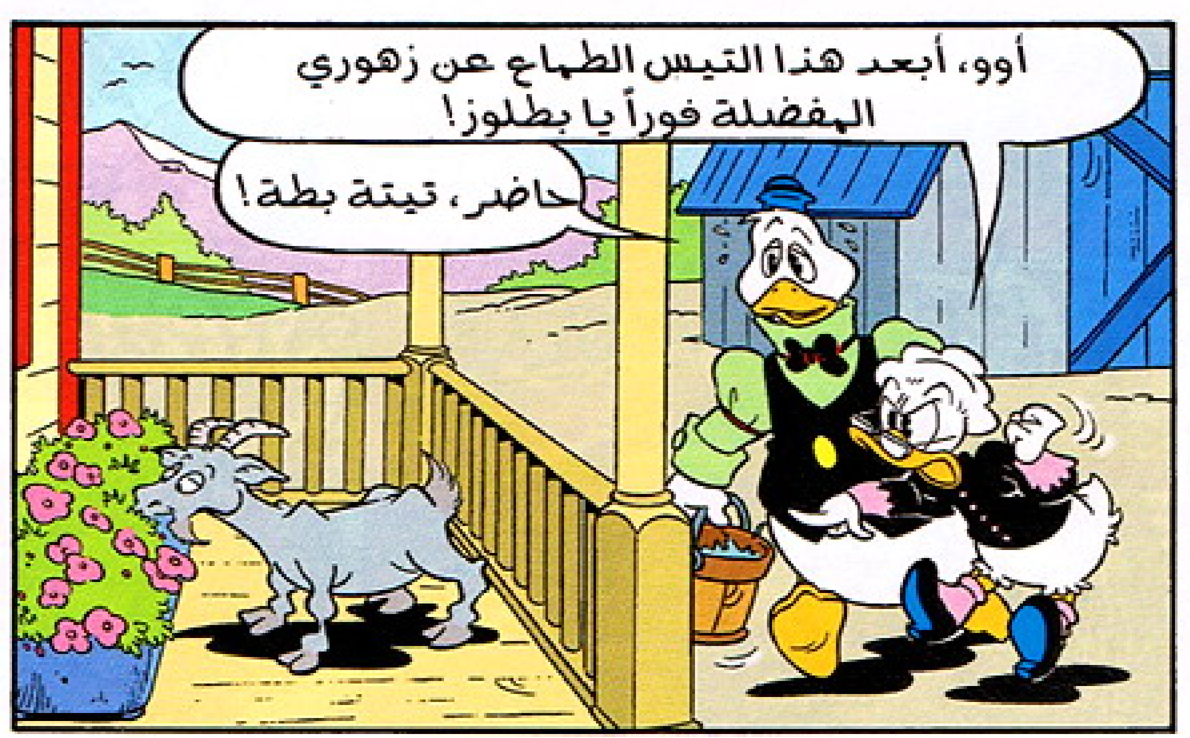
بطلوز، استيقظ! كم مرة قلت لك: لا نوم طالما هناك عمل ينتظر!

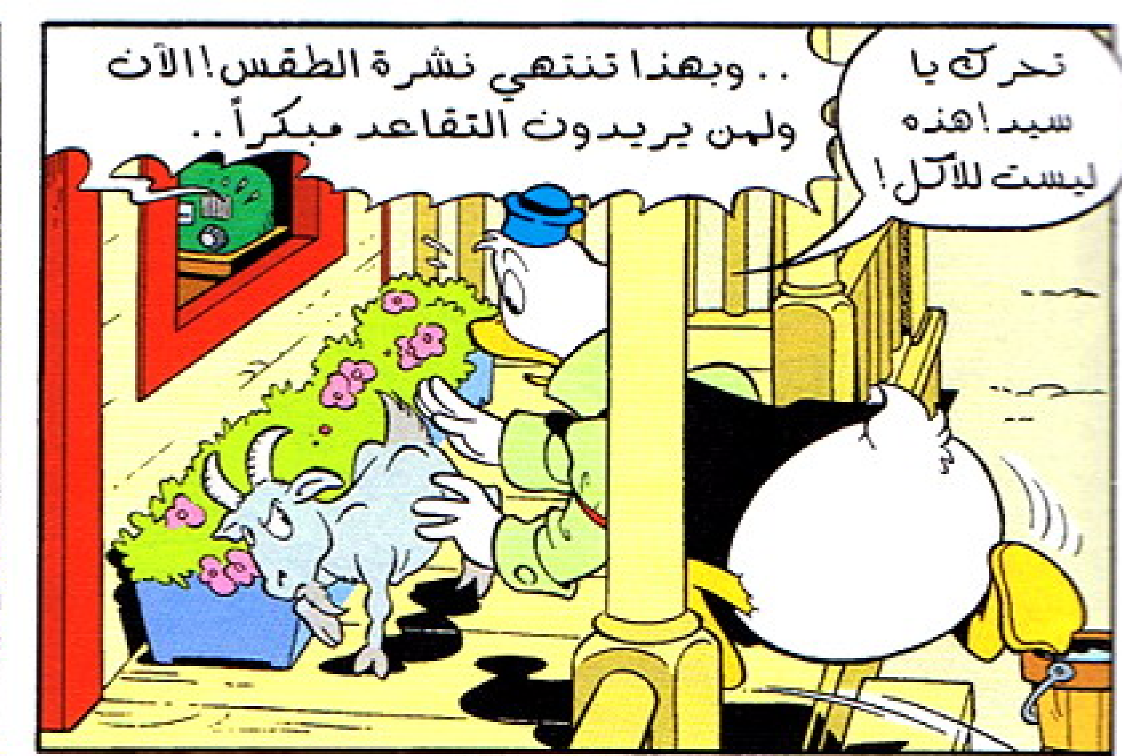
خ خ خ خ! مم؟ ماذا قلت يا تيتة؟

D 97244





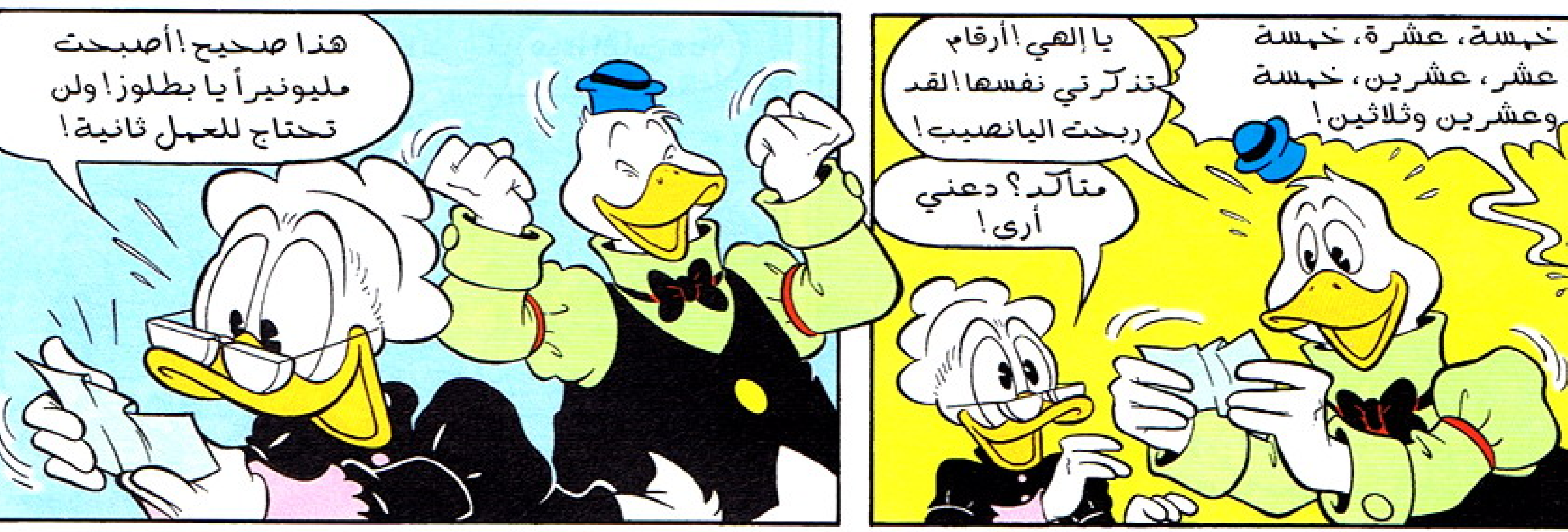




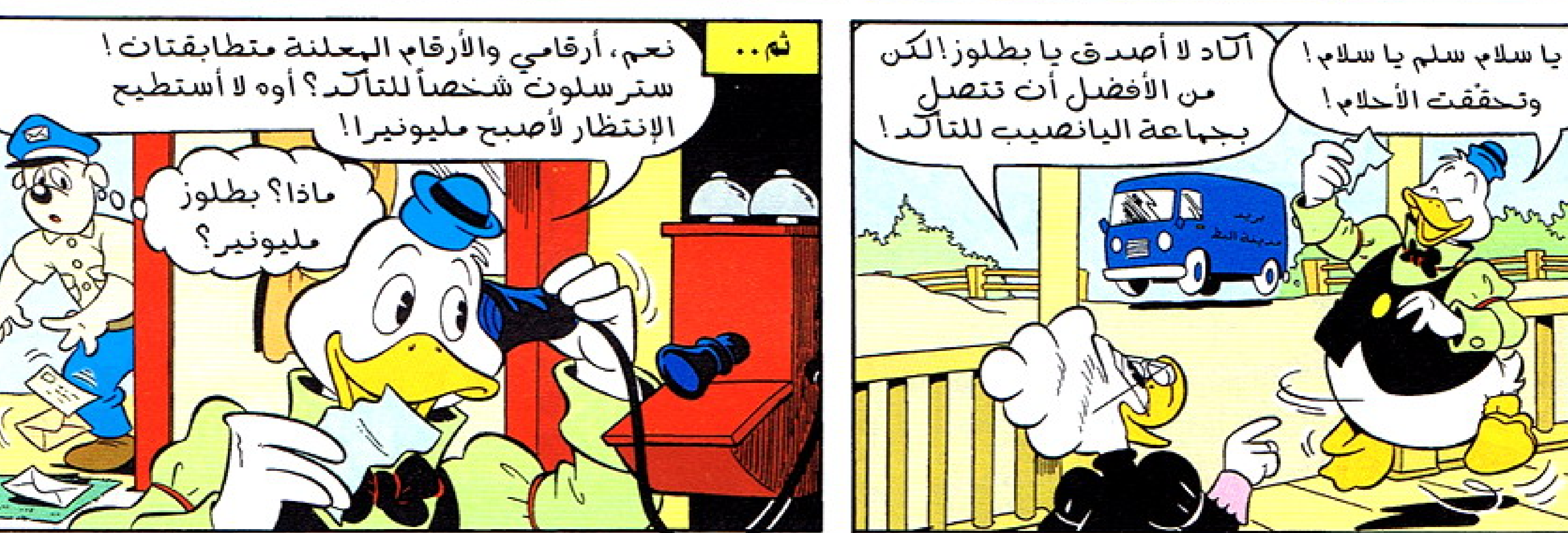
تحرك يا سيد! هذه ليست للأكل!
.. وبهذا تنتهي نشرة الطقس! الآن ولمن يريدون التقاعد مبكراً..



أنا أتمنى التقاعد مبكراً!
.. ها كم أرقام اليانصيب الفائزة هذا الأسبوع!
يانصيب؟ أضعت نقودك على تذكرة ثانية يا بطلوز؟



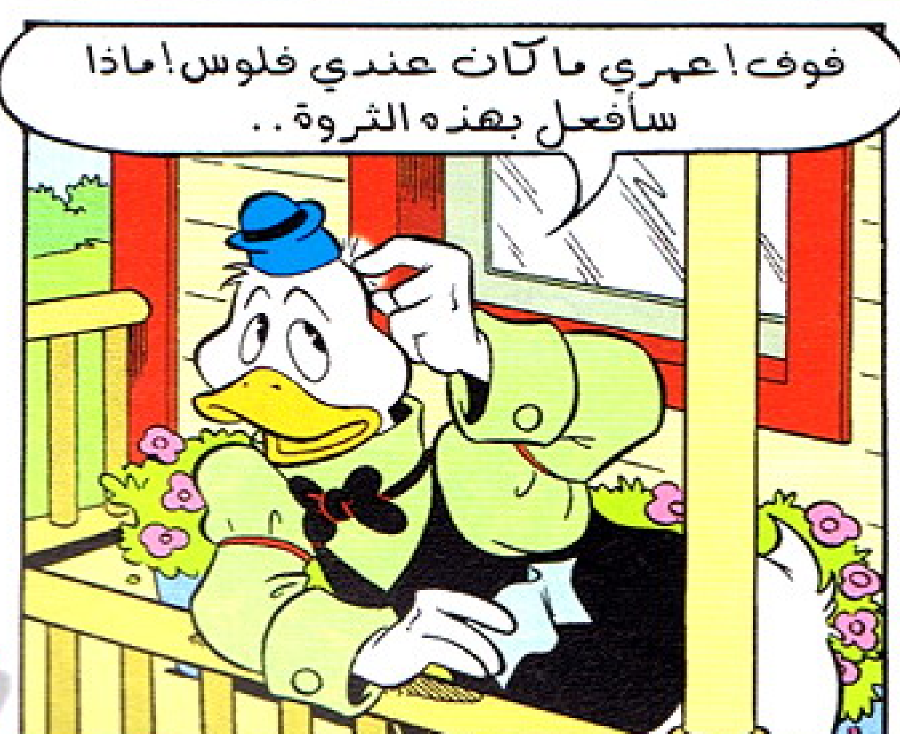
خمسة، عشرة، خمسة عشر، عشرين، خمسة وعشرين وثلاثين!
يا إلهي! أرقام تذكرتي نفسها! لقد ربحت اليانصيب!
متأكد؟ دعني أرى!
هذا صحيح! أصبحت مليونيراً يا بطلوز! ولن تحتاج للعمل ثانية!



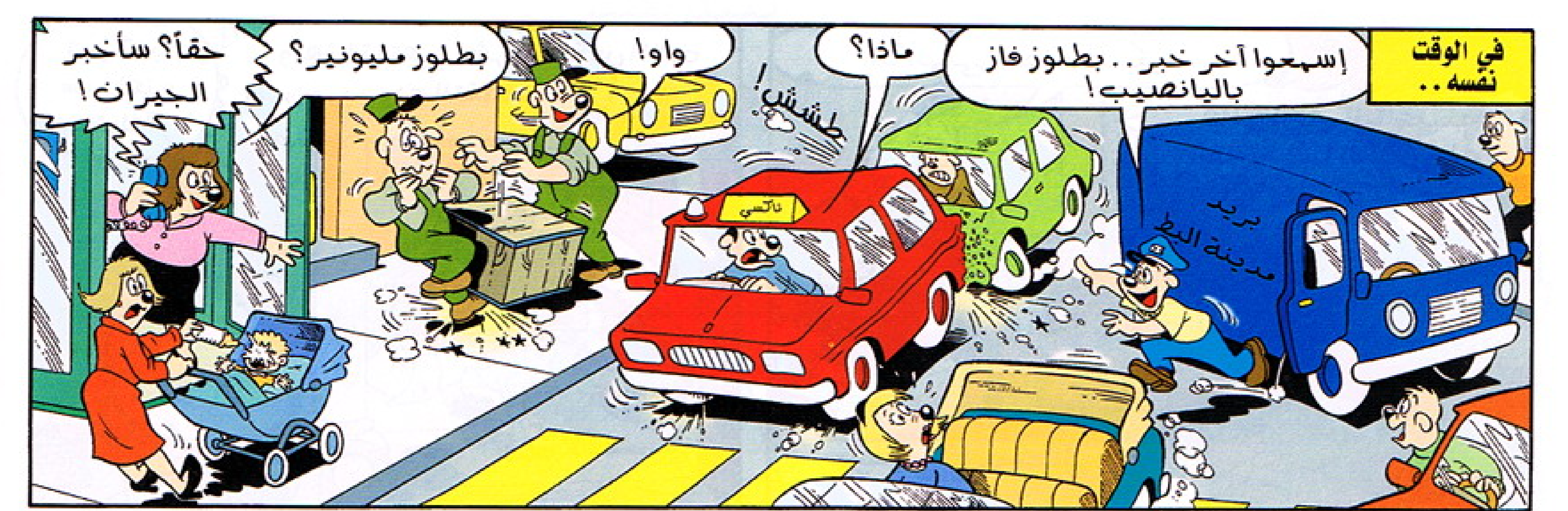
يا سلام سلم يا سلام! وتحققت الأحلام!
أكاد لا أصدق يا بطلوز! لكن من الأفضل أن تتصل بجماعة اليانصيب للتأكد!
ثم..
نعم، أرقامي والأرقام المعلنة متطابقتان! سترسلون شخصاً للتأكد؟ أوه لا أستطيع الإنتظار لأصبح مليونيراً!
ماذا؟ بطلوز مليونير؟



سيرسلون شخصاً لمعاينة تذكرتي! أوه، كم أنا سعيد!
فقط تأكد من الإحتفاظ بتذكرتك في مكان آمن!
إنتظر حتى يسمع أهل البلدة بهذا الخبر!
بريد مدينة البط



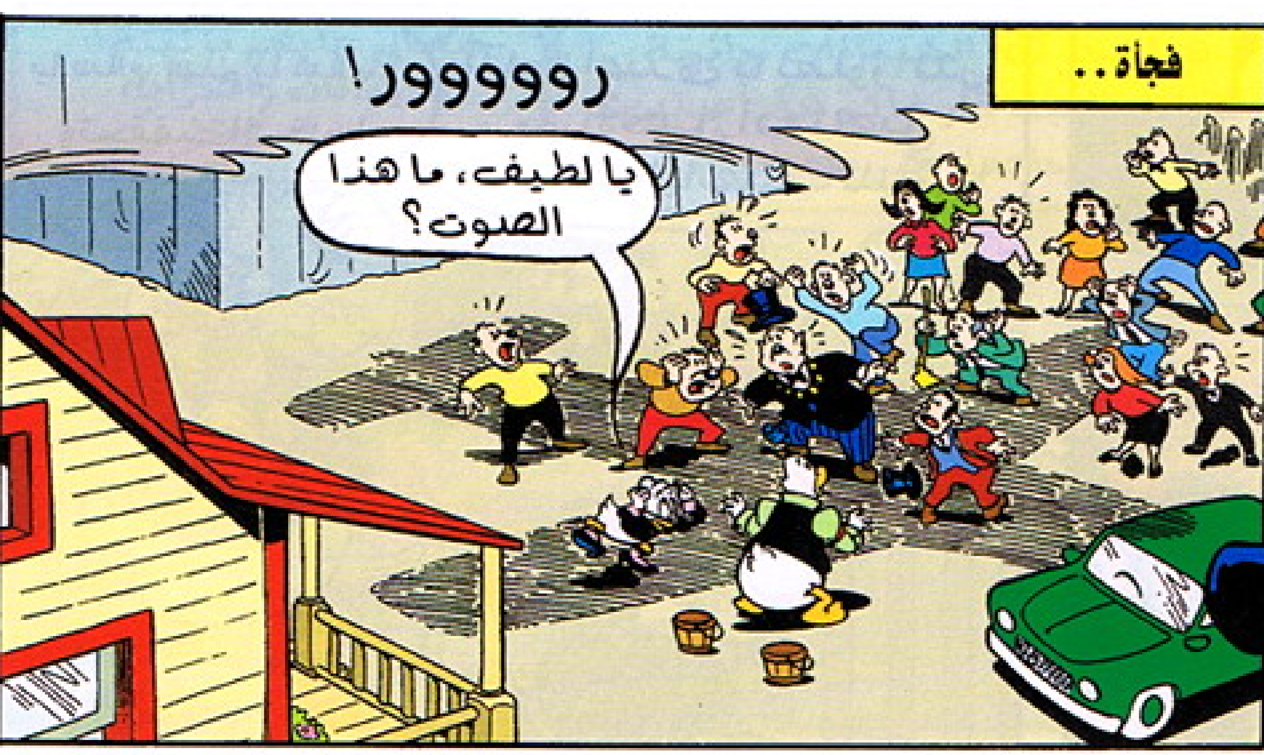
فوف! عمري ما كان عندي فلوس! ماذا سأفعل بهذه الثروة..

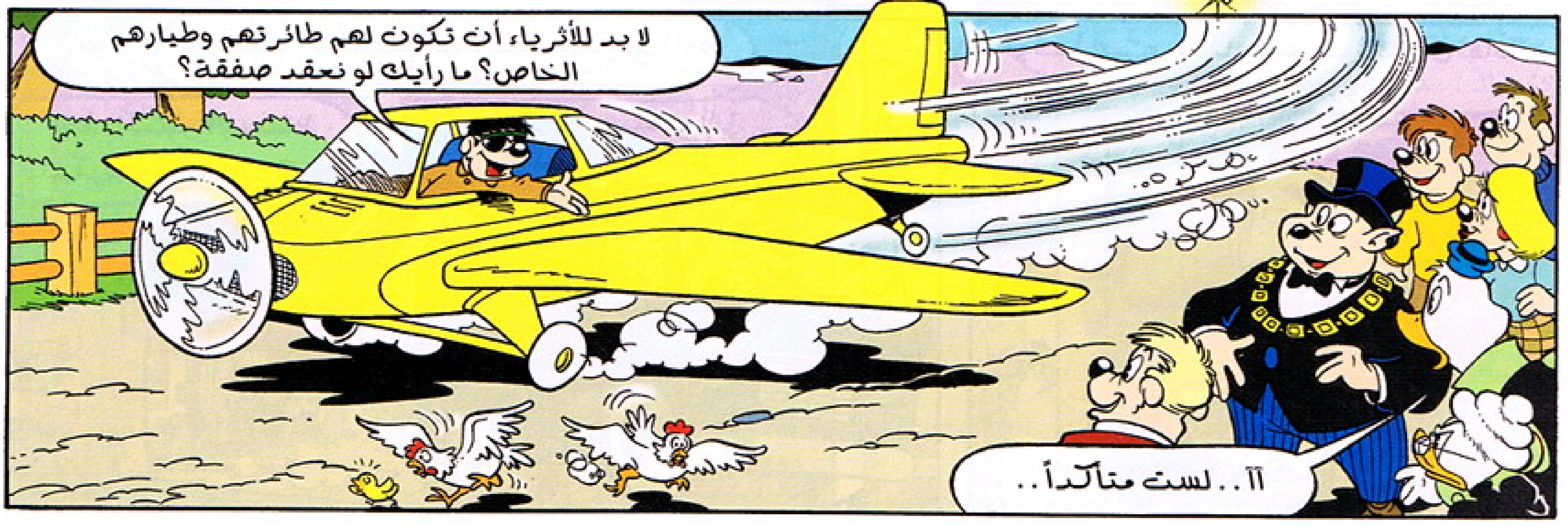

في الوقت نفسه..
إسمعوا آخر خبر.. بطلوز فاز باليانصيب!
ماذا؟
طشش!
واو!
بطلوز مليونير؟
حقاً؟ سأخبر الجيران!


و في لحظات..
هاه؟ ماذا أتى بكل هؤلاء الناس هنا؟
أكيد الخبر انتشر بسرعة وجاءوا يهنئونك يا بطلوز!


ليس ذلك فقط..
شخص بمكانتك يجب أن يرتدي قبعة معتبرة! ما رأيك في أن أخيط لك بذلة وأبيعك سيارتي؟
و.. لكن النقود ليست معي بعد!


أظن أن من حقي عليك كعمدة لبلدتك أن تبني لي مسبحاً وراء منزلي!
ما رأيك في مجرفة ذهبية تليق بمزارع ثري مثلك؟
آآ..


فجاة..
روووووور!
يا لطيف، ما هذا الصوت؟


لا بد للأثرياء أن تكون لهم طائرتهم وطيارهم الخاص؟ ما رأيك لو نعقد صفقة؟
آآ.. لست متأكداً..



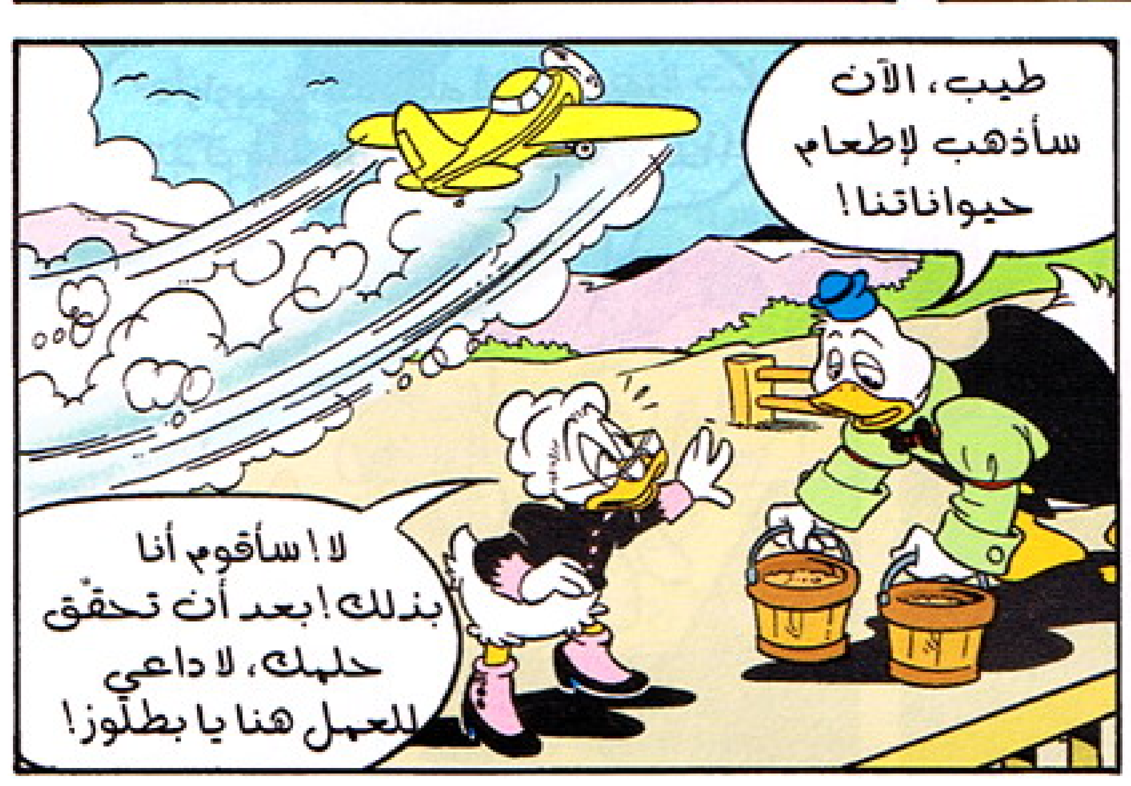
توقّفوا كلكم! هذه مزرعة فيها حيوانات يجب إطعامها وعمل يجب إتمامه!



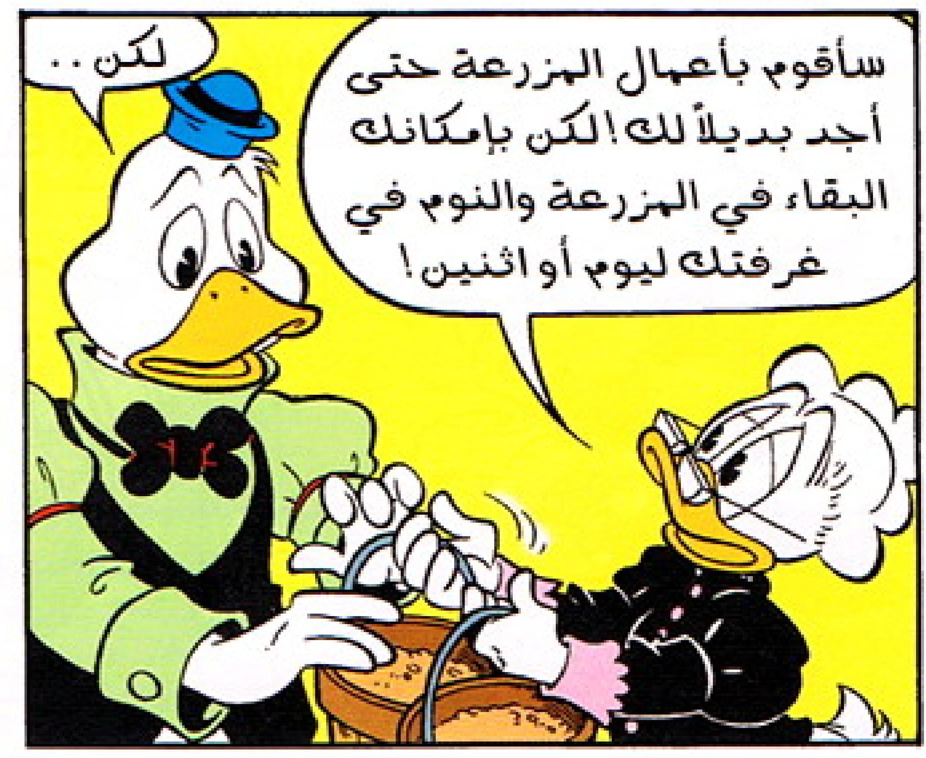
تيتة معها حق! تفضّلوا من غير مطرود!



هه! الحال غيّر بطلوز!
فعلا! كان مؤدباً في الماضي!



طيب، الآن سأذهب لإطعام حيواناتنا!
لا! سأقوم أنا بذلك! بعد أن تحقّق حلمك، لا داعي للعمل هنا يا بطلوز!



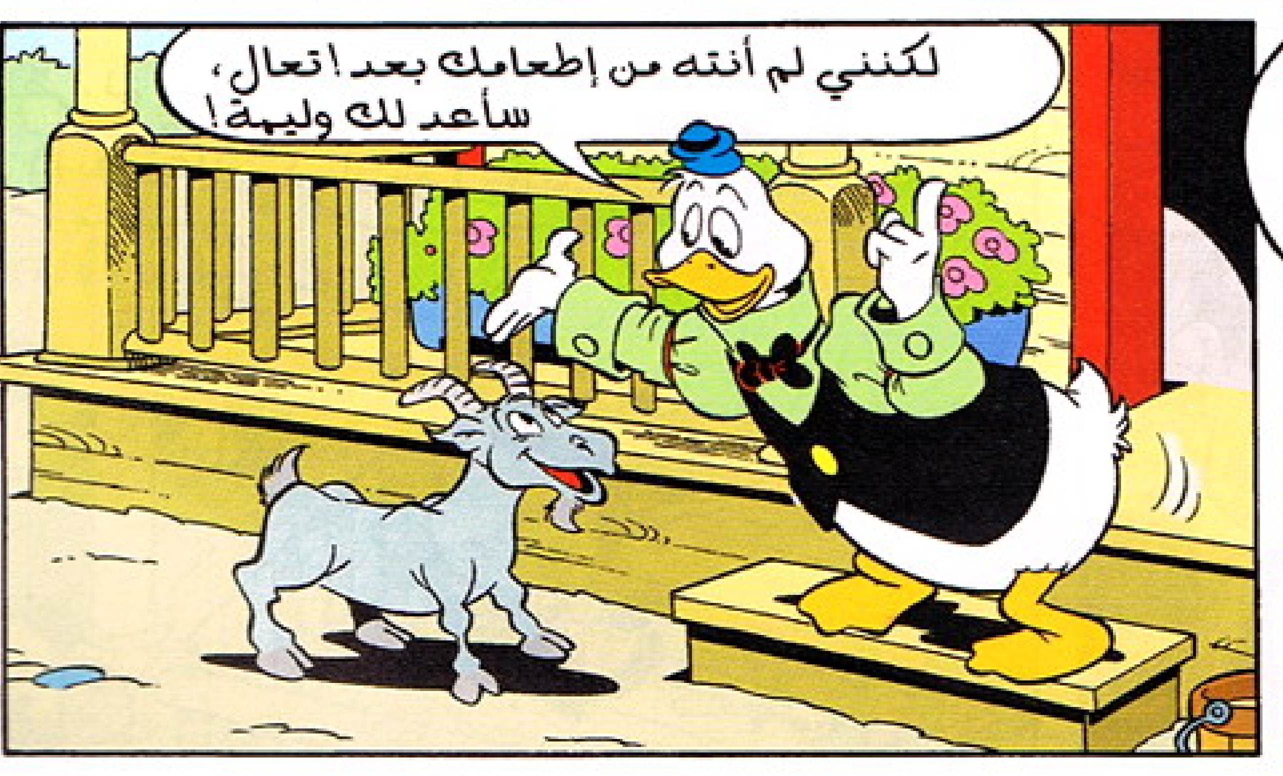
سأقوم بأعمال المزرعة حتى أجد بديلاً لك! لكن بإمكانك البقاء في المزرعة والنوم في غرفتك ليوم أو اثنين!
لكن..



سأفتقد ذلك الوز السمين بالتأكيد، لكنني سعيدة من أجله!



أكره وداع أصدقائي.. سأفتقدك أنت وبقية الحيوانات! تعرف، كنت سعيداً أكثر قبل فوزي باليانصيب!



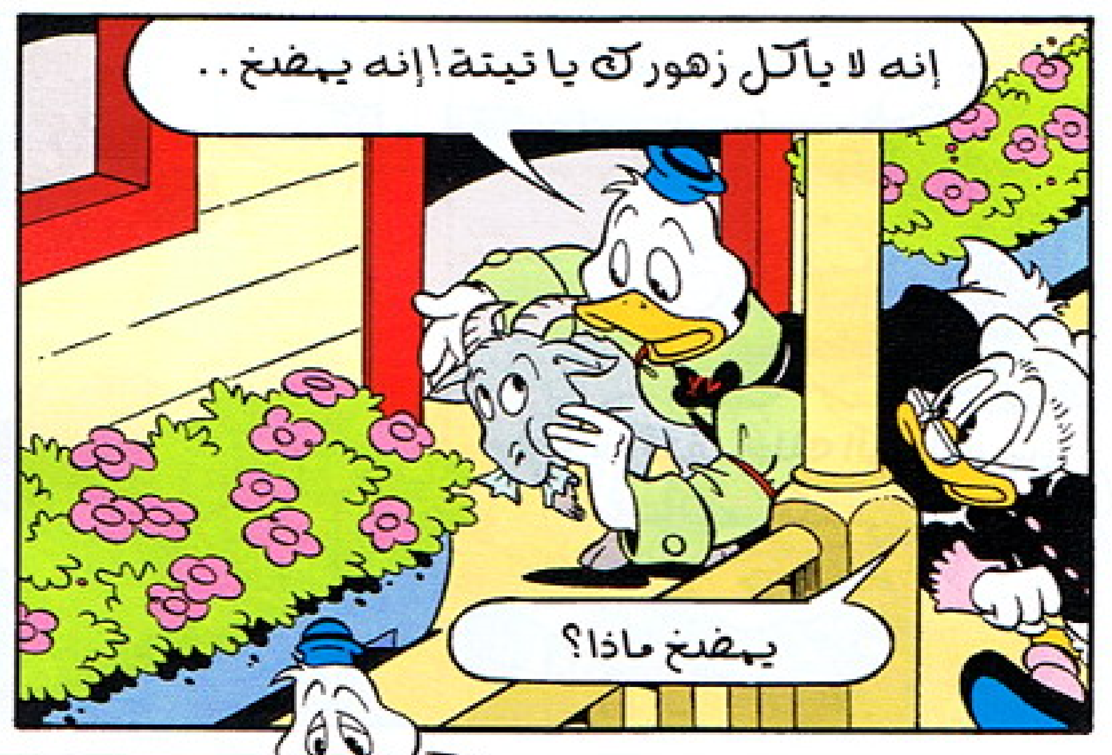
لكنني لم أنته من إطعامك بعد! تعال، سأعد لك وليمة!


بعد دقائق..
مساء الخير! جئت لمقابلة الفائز باليانصيب! لكن يجب أن أتحقّق من التذكرة قبل تسليمه النقود!
آه، طبعاً! هل أحضرت المال معك؟


ها هو مليون درهم!
واو، بطلوز تعال و انظر!


واويبي! هذا كله لي؟ سأحضر التذكرة! خبأتها في مكان آمن جداً!


أوه، ذاك التيس يأكل من زهوري ثانية!
سأتولى الأمر، يا تيتة!


إنه لا يأكل زهورك يا تيتة! إنه يمضغ..
يمضغ ماذا؟

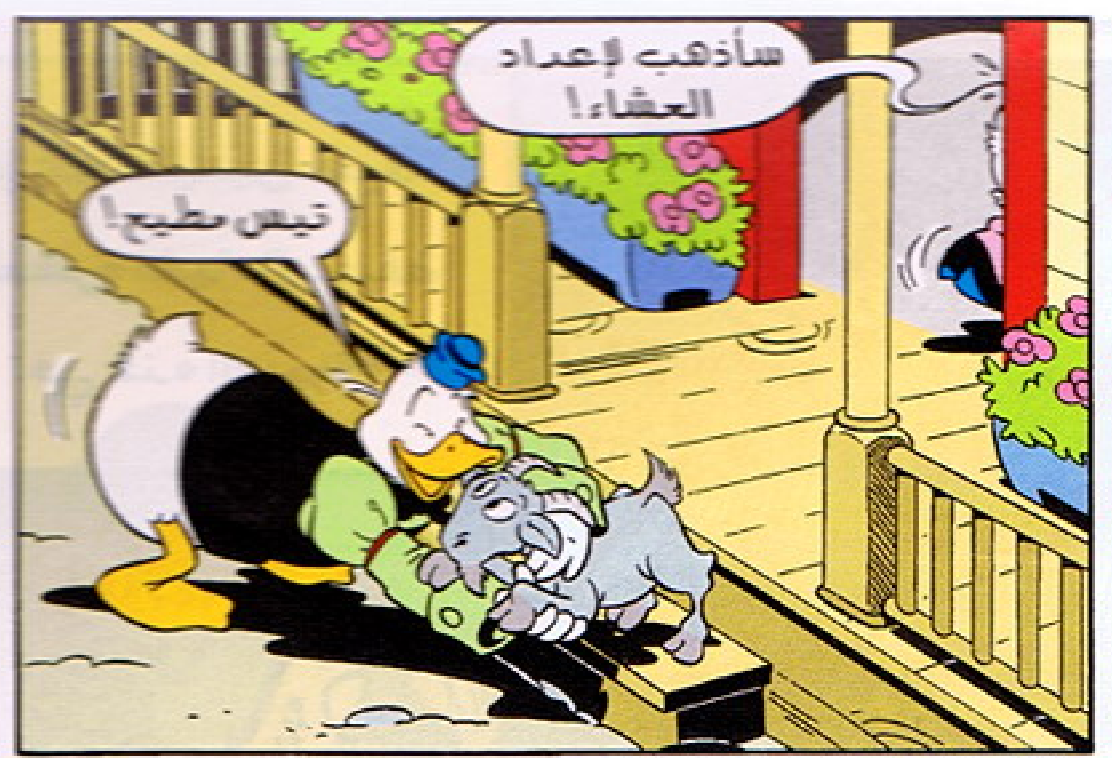

يا إلهي، إنه يمضغ تذكرتك الفائزة!
أق! تذكرتي؟


أنظر، لم يتبق إلا نصفها!
هه، نصفها خير من لا شيء! أليس كذلك؟


آسف، أنا لا أستطيع قبول نصف تذكرة! المال يظل معي!
تقصد أنني لم أصبح مليونيراً!



بعد دقائق..
يتهيأ لي أنني سأظل معك هنا في المزرعة يا تيتة وأساعدك في قضاء أعمالها!
همم.. بالنسبة لشخص خسر مليون درهم، أنت تتعامل مع الموضوع بروح عالية!



سأذهب لإعداد العشاء!
تيس مطيع!



أوه، أحتاج لبعض الماء لغلي الخضار و.. هه؟
..كنت متأكداً أنك ستجد التذكرة إذا تركتها بين زهور تيتة!



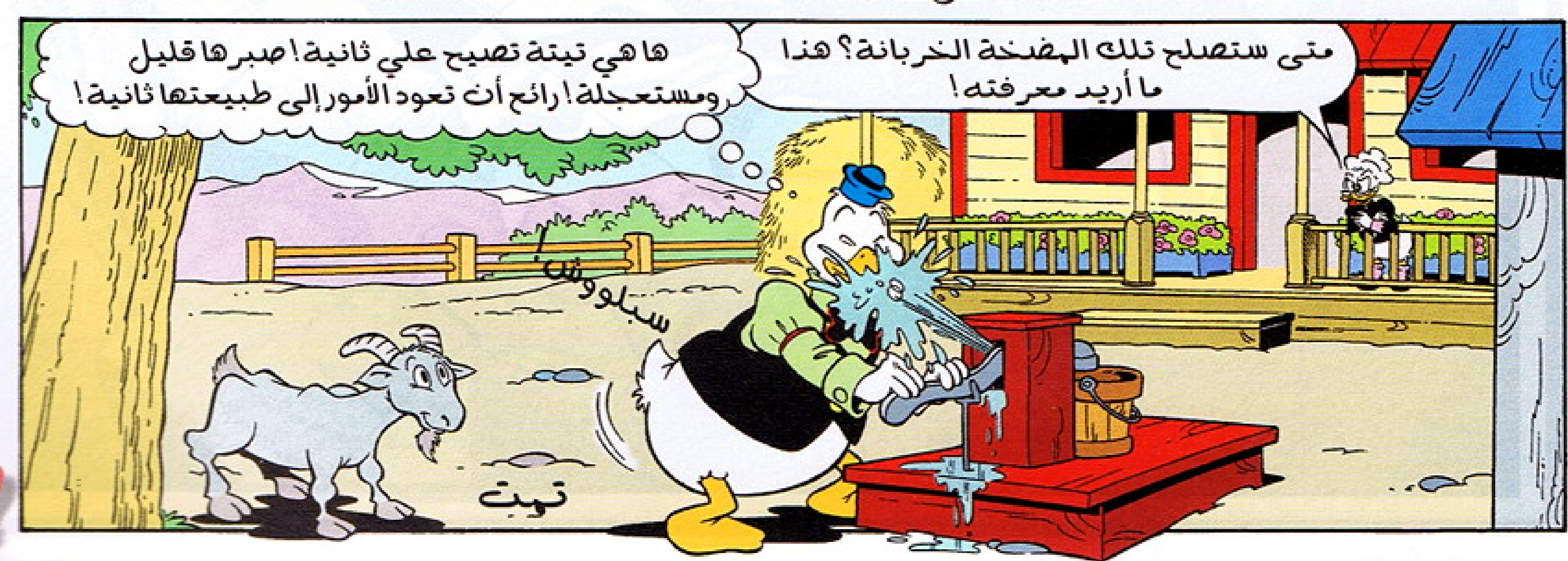
لكنها لن تعرف أنني خططت لأن تأكلها أنت.. وأنني لففتها حول قطعة شوكولاتة لتمضغها بحماس!
أوه..



بطلوز، لا تضيّع وقتك مع التيس! احضر لنا ماءً نغلي فيه الخضار! وأسرع إذا أردت أن تتعشى الليلة!
ماء؟ حاضر، يا تيتة!



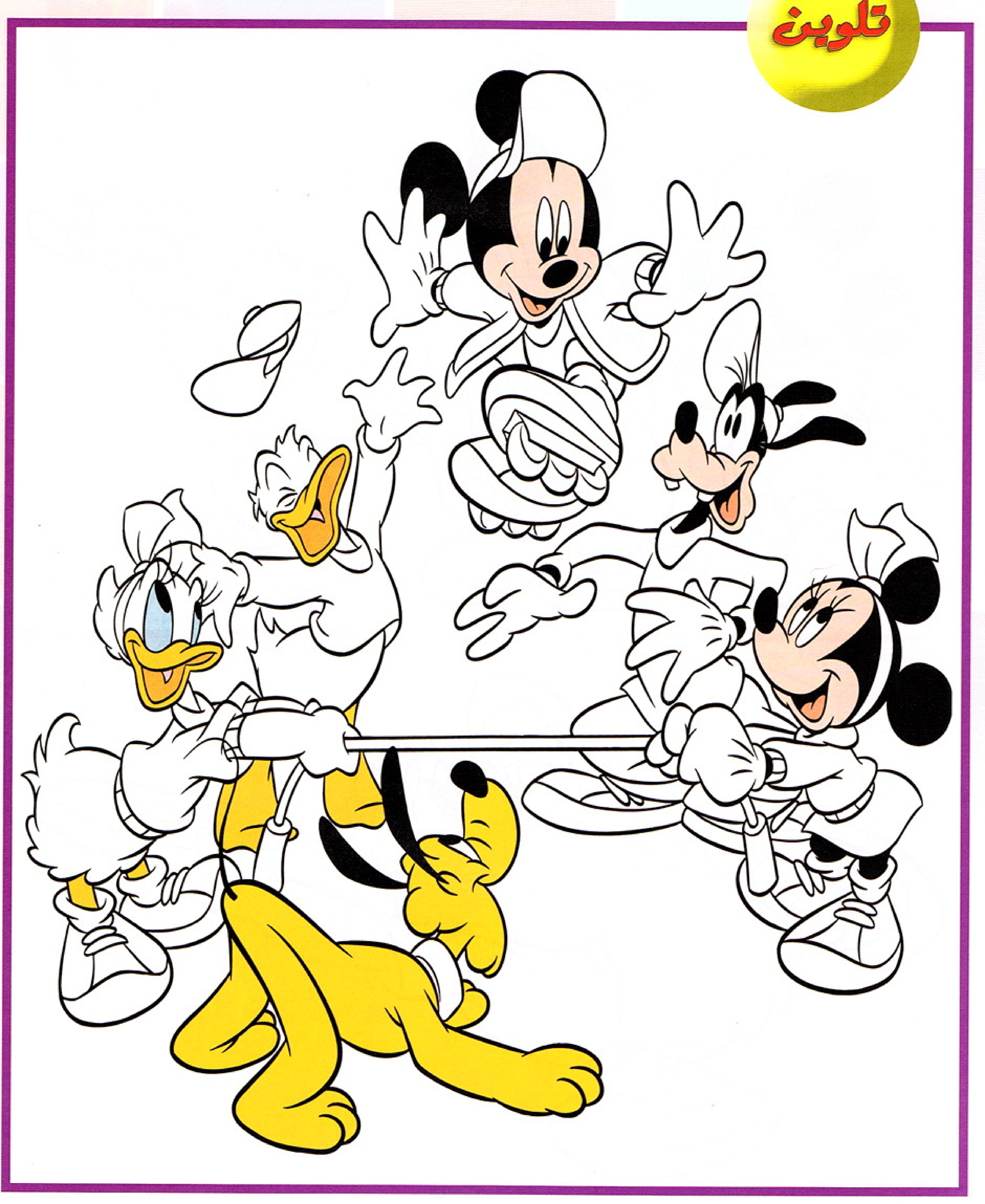
قد يكون خسر مليوناً، لكن مثله قليل بين ملايين الناس! كم أنا سعيدة ببقائه!



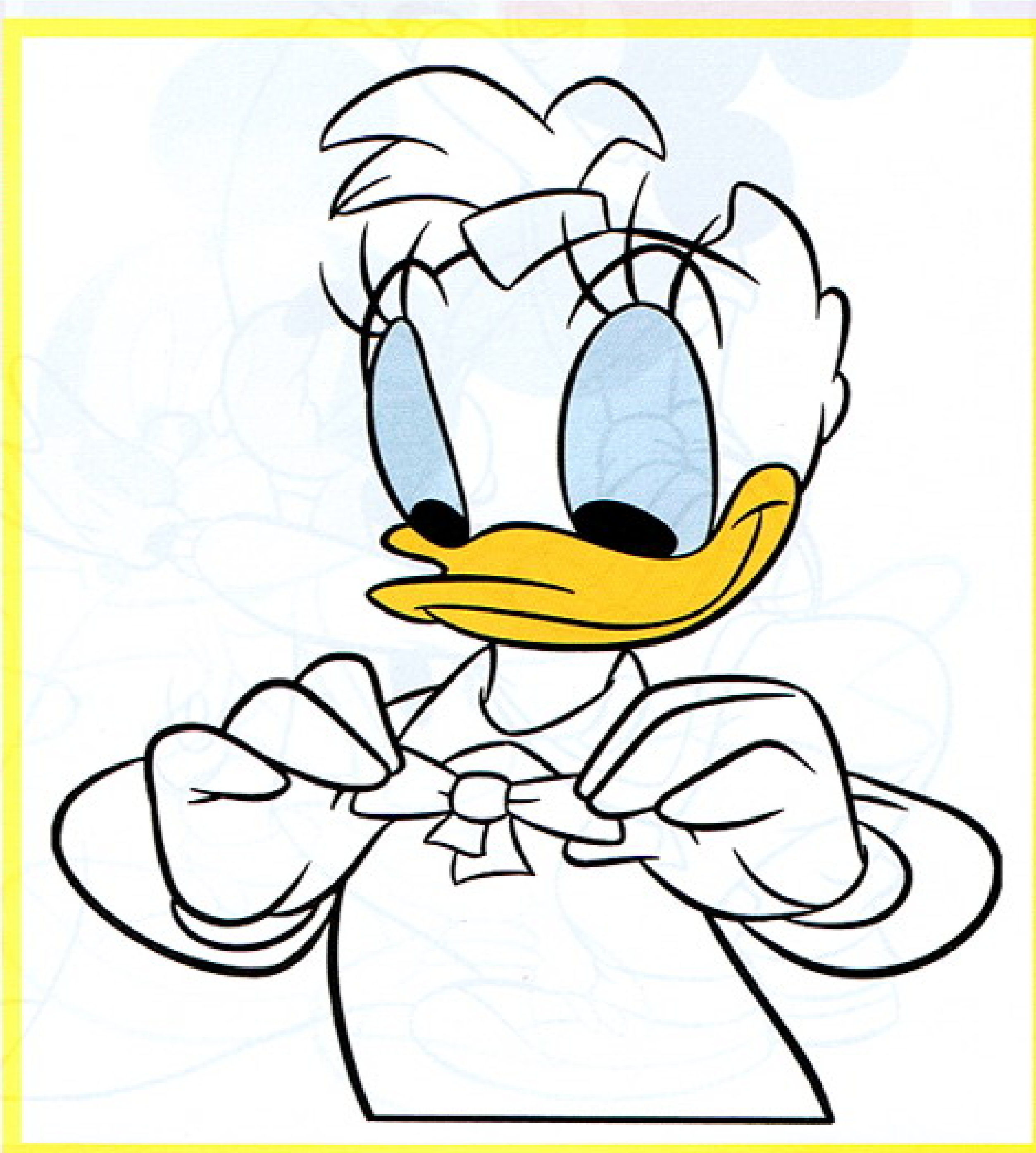
متى ستصلح تلك المضخة الخربانة؟ هذا ما أريد معرفته!
ها هي تيتة تصيح علي ثانية! صبرها قليل ومستعجلة! رائع أن تعود الأمور إلى طبيعتها ثانية!
سبلووش!
تمت


D 18825
هل تستطيعين معرفة
العشرة أشياء المخيفة
في هذه الصورة ؟

تلوين




حلول
صفحة -٥٢-




تلوين



تصدر عن:







المكاتب:

أبوظبي

ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م.

هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط)

فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣

دبي:

هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢

فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢

العين:

هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧

فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:

minnie@almaraa-alyaum.com

المدير العام - رئيس التحرير



التحرير والترجمة

إيناس سليمان

يمام سامي

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التنفيذ

حسين بدرالدين

المساندة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

عبد المجيد عثمان

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٧٨٨٦٣١


المؤسسة
إجازة مع
ميكي
DISNEY
MICKEY
في الأسواق
عيشوا معنا
أحلى إجازة!


أفلام والت ديزني
تقدم


٣
الأسد الملك
هاكونا ماتاتا


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARABCOMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس